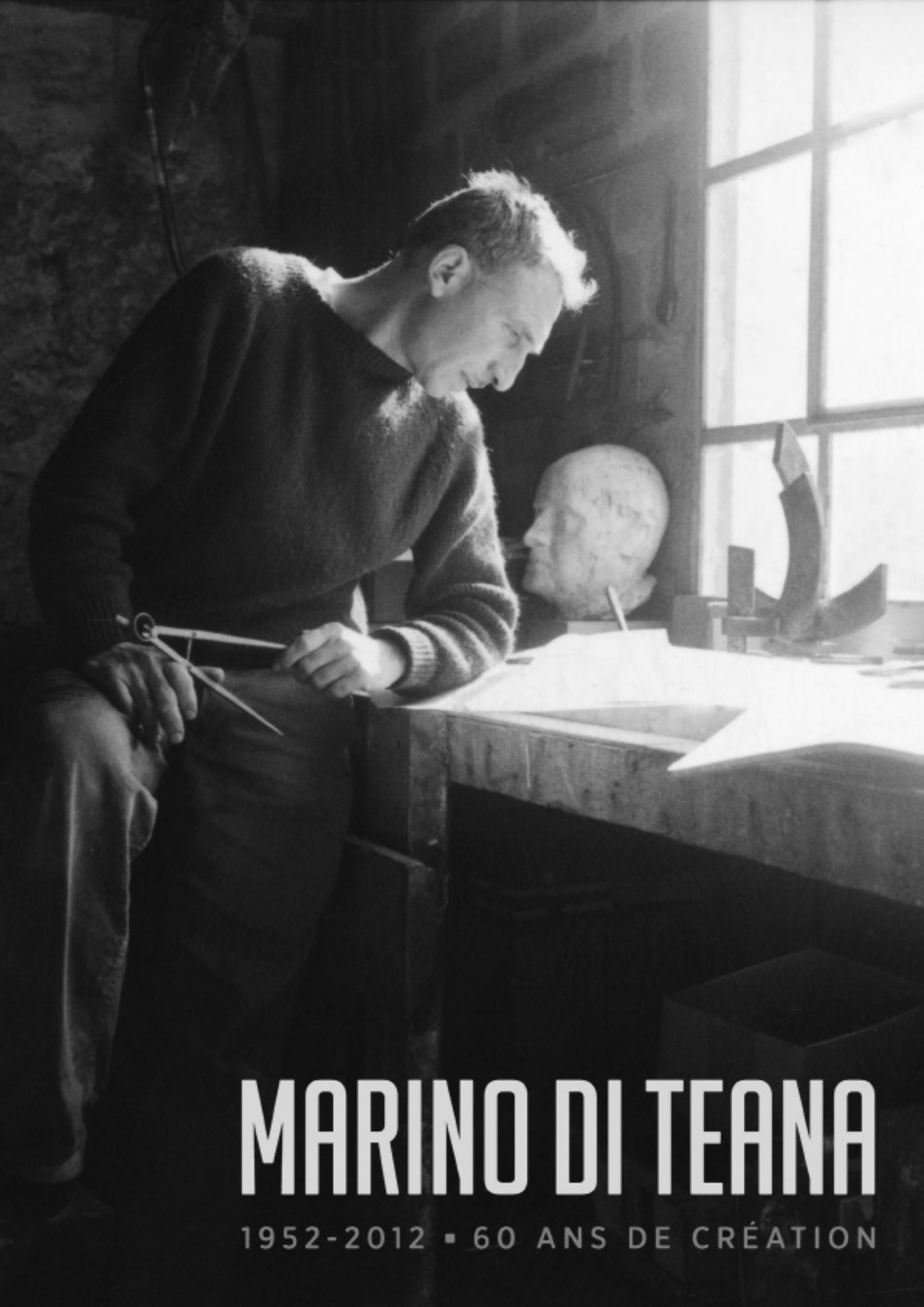




MARINO DI TEANA

1952-2012 ■ 60 ANS DE CRÉATION



Médaille de l'Académie Française d'architecture, 18 Novembre 2009

PRIX ET DISTINCTIONS

AWARDS AND HONOURS

1949

Premio MITRE, équivalent du Prix de Rome en Argentine, attribué au meilleur élève de sa promotion par l'école des Beaux-Arts de Buenos Aires (Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación Ernesto de la Cárcova)

1950

Bourse d'étude de la Commission de la Culture (Buenos Aires).

Nommé au poste de Professeur Supérieur l'école des Beaux-Arts Ernesto de la Cárcova

XXIXe Salon de Rosario, Exposition au Museo Municipal de Bellas Artes, Rosario, Argentine (26 août au 17 septembre 1950) : Prix du "Gouvernement de Santa Fe" sur le thème de la "Figure" (500\$) pour Francisco C. Marino pour son oeuvre "Desnudo" (Huile sur toile, N°126-repro. NB).

1951

XXXe Salon de Rosario, Exposition au Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino", Rosario, Argentine. (9 au 30 septembre 1951) - Section Peinture, Prix de 1 000\$ pour Francisco C. Marino pour son oeuvre "Arlequin Viejo" (Huile sur toile, N°203-repro. NB).

1952

XIe Salon de Mar del Plata, Hotel Provincial, Mar del Plata, Argentin (20 février au 20 Mars 1952) : 2e prix de sculpture (2 500\$) pour D. Francisco Cayetano Marino pour son oeuvre "Sentimiento" (plâtre-repro. NB).

1953

XIIe Salon de Mar del Plata, Hotel Provincial, Mar del Plata, Argentine (mars 1953) : Prix de sculpture pour l'oeuvre "Victoria" (plâtre- sculpture équestre).

1962

Premier prix du Concours International de Saint Gobain (jury composé de Zadkine, Seuphor, Giacometti).

1965

Médaille d'argent en tant que représentant de la France (ex æquo avec Le Corbusier), Congrès d'Architecture et d'Urbanisme de l'Université de BOCHUM (Allemagne), remise par le chancelier Willy Brandt.

1972

Diplômé d'honneur de la XIVe Triennale de Milan (Italie).

1973

Nommé Conseiller artistique et membre de la Commission d'Architecture et d'Urbanisme de la Ville Nouvelle d'Evry (Île-de-France).

1974

Décoré de l'Ordre des Chevaliers des Arts et des Lettres par le ministère de la culture (France)

1975

Médaille d'or de l'Administration Communale de son village natal de Teana (Italie)

1980

Médaille d'or du Meilleur Artisan du Val-de-Marne (Île-de-France).

1981

Médaille d'or du Centre d'Histoire de la Tradition Populaire de Bella (Italie) à l'occasion du VIe congrès D'histoire Lucanienne.

1982

Prix d'Honneur "Artiste Plasticien" de la Fondation Konex de Buenos Aires - IL est sollicité pour représenter l'Argentine (son pays de formation artistique) à la 40e édition de la Biennale de Venise.

Nommé Correspondant Académique de L'Académie Nationale des Beaux Arts d'Italie.

1985

Premier Prix du Concours de la Société Française de Production (France) pour son projet architectural pour les studios de la F.S.P. de Bry-sur-Marne en collaboration avec l'architecte Alain Cazes

Premier Prix du Concours du Ministère des Finances de Sarrebruck (Allemagne) pour l'installation d'une sculpture monumentale de 6 mètres.

1987

Grande Médaille d'Argent de l'Académie Française d'architecture pour l'ensemble de son œuvre.

Nommé membre de l'Academia Nacional de Bellas Artes de la Argentina (Buenos Aires, Argentine)

1989

Médaille d'Argent du Conseil Général de Val de Marne, (Île-de-France).

1997

Invité d'Honneur (en tant que représentant de la France) au 26e Symposium International des Arts et des Sciences de l'Université de Séoul (Corée du Sud).

2007

Désigné Citoyen d'Honneur de la Région Basilicate (Italie).

2009

Médaille d'Honneur à la Triennale de Sculpture de la ville de Poznań, (Pologne).

Prix de sculpture « Commandant Paul-Louis Weiller », décerné à l'unanimité par les membres de l'Académie Française d'Architecture pour l'ensemble de son œuvre.

COLLECTIONS PUBLIQUES & MUSÉES

PUBLIC COLLECTIONS AND MUSEUMS

FRANCE

Ministère de la Culture, FNAC, Ministère de la Défense / Musée Évêché d'Évreux. 1964, 1968, 1981, 1987.

Musée Art et Industrie à Saint-Étienne - 1968.

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - 1970 et 1976

Musée de l'Assistance Publique, Paris - 1975.

Musée de Cholet. - 1980.

Musée de Monbéliard, Doubs. - 1980.

Musée du Plein Air de la Sculpture Contemporaine, Quai Saint Bernard, Paris - 1983

FRAC Oise - 1983.

FRAC Ile de France - 1984.

FRAC Centre

LAAC de Dunkerque

Musée des beaux arts, Pau - 1987.

Musée du Nouveau Conservatoire de Musique de Lyon - 1989.

Centre d' Art Contemporain Raymond Farbos.

Musée d'art contemporain du Val de Marne (MAC/VAL), (Dessin et plans de la sculpture de Fontenay) - 1991

Collection Modern Art Gallery de la banque Société Générale. Tours Valmy, Paris La Défense - 1996.

L'ORÉAL Fontainebleau - École supérieure de Commerce. "Le combat des Loups", Bronze - 1997

Musée National d'Art Moderne, CNAC-GP centre Georges Pompidou, Paris - 2000.

Musée de Cambrai, Musée des Ursulines de Mâcon par la donation Eva Maria Fruhtrunk - 2004.

Ambassade de France au Brésil. Tapisseries du salon d'honneur.

ITALIE

Musée civique de Padova - 1977.

Ville de Chiaromonte, Lucania - 1985.

Pinacoteca di Bari La Paglia - 1994.

MUSMA, Musée de la Sculpture Contemporaine de la Ville de Matera - 2003.

Conseil Régional de la Basilicata, Palazzo de la Regione, Potenza - 2007.

Ville de Teana (Sculptures monumentales) - 2008

BELGIQUE

ULB - centre administratif de Bruxelles, Acquisition par le musée d'Ixelles.

Collection Thomas Neiryck, Maison Bernheim - Fondation Roi Baudouin

SUISSE

Musée National de Neuchâtel - 1992.

Musée des Beaux Arts de la Chaux de Fond.

Ville de Neuchâtel, Hommage à Marcel Joray - 1997.

ALLEMAGNE

Musée de la Ville de Münster, Allemagne - 1977

Saarlandmuseum Saarbrücken, Allemagne: Maquettes des villes architecturales - 1982,
et sculpture extérieure - 1987.

Collection galerie Giebels Saarlouis.

DANEMARK

Musée d'art moderne de Aarhus - 1968.

JAPON

"Collection constructivisme Satoru Sato" Ville de Tome
Prochain musée d'art moderne et d'art construit - 2007.

USA

Musée de Los Angeles, Californie LACMA - 1968

ARGENTINE

Fundación Banco de la Nacion Argentina, Ministère des Affaires Étrangères.

MODERNE
DE LA VILLE DE PARIS

EXPOSITIONS / COLLECTION / MUSÉE / ÉVÉNEMENTS / VISITES / PRATIQUE / PROFESSIONNELS

MARINO DI TEANA (Francesco MARINO, dit)

Teana (Italie), 1920 - Brunoy (Essonne), 2012

Hommage aux États-Unis du monde
1961

Bois
220 x 231 x 130 cm
S.B. à l'avant: M D I T

Achat à l'artiste en 1976
Inv.: AMS 546

© Adagp, Paris
Crédit photographique : Philippe Ladet/Parisienne de Photographie

Bibliographie



Hommage aux États Unis du Monde, collection du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (Acquisition 1976)

COLLECTIONS PRIVÉES PRIVATE COLLECTIONS

Coll. DENISE RENÉ

Coll. SONIA DELAUNAY

Coll. MICHEL SEUPHOR

Coll. ANDRÉ CHASTEL

Coll. JACQUES ATTALI

Coll. ANDRÉ CAZES

Coll. DENYS CHEVALIER

FONDATION PINAULT

L'ORÉAL

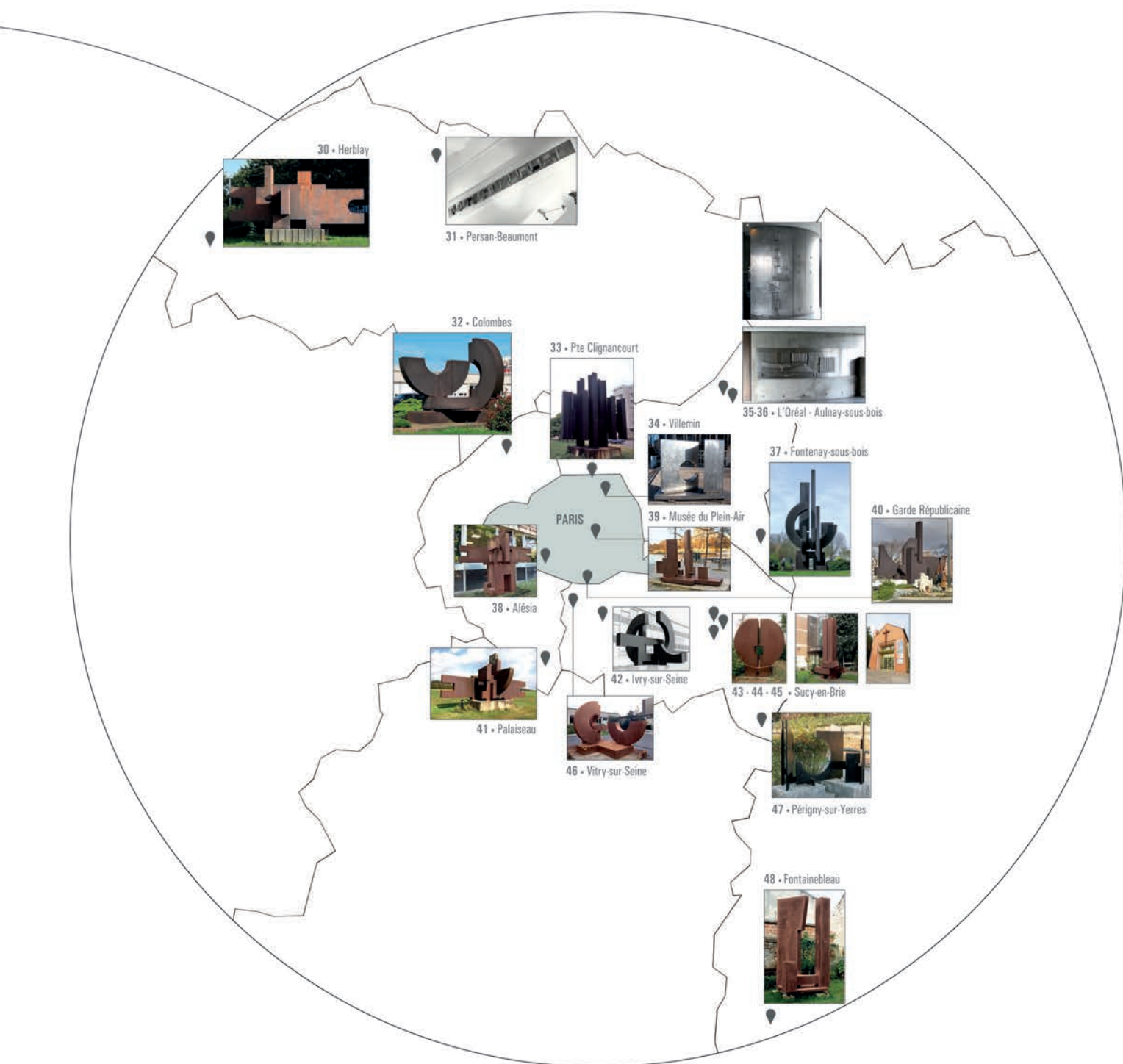
NEXITY

NETKIA BUSSINESS

SCULPTURES MONUMENTALES

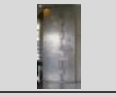
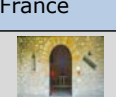


MONUMENTAL SCULPTURES



Liberté , Hauteur 21 mètres, Fontenay-sous-Bois (installée en 1990)



N°	Image	Titre	Date d'acquisition	Dimensions	Matériau	Lieu d'installation	Lieu d'exposition actuel	Pays
Région Parisienne								
1		Cercle cube désintégré en action	1970	2,3m x 2,4m	Acier au carbone	Collège Politzer, Ivry sur seine	3-17 Rue Fouilloux 94200 Ivry-sur-Seine (GPS : 48.808024, 2.392761)	France
2		Parcours sans fin n°2	1972	H.4m x 6m	Acier peint en noir	Collège Jean Vilar, Herblay (Val d'Oise)	74 Rue de Conflans 95220 Herblay (GPS : 48.995686, 2.156552)	France
3		Anneau désintégré	1973	4m x 6m	Acier corten	Hôpital Louis Mourier (AP-HP) de Colombes, Hauts de Seine	Hôpital Louis Mourier, 178 Rue des Renouillers 92700 Colombes (GPS: 48.924079, 2.236527)	France
4		Anneau désintégré	1973	2m x 4m	Acier corten	Lycée technique Jean Macé, Vitry sur Seine (Site ferry)	34 Rue Jules Ferry 94400 Vitry-sur-Seine (GPS : 48.801917, 2.400377)	France
5		Structure Signal N°6 "Hommage à Utrillo"	1974	4m x 4m x 2m	Acier corten	Collège Maurice Utrillo, Paris (Pte de Clignancourt)	4 Avenue de la Porte de Clignancourt, 75018 Paris (GPS : 48.898608, 2.344378)	France
6		Navire spatial n°3	1974	6m x 7m	Acier corten	Garde Républicaine, Bd Kellerman, Paris, (XIIIe)	64 Rue des Longues Raies 75013 Paris (GPS: 48.821036, 2.348549)	France
7		Parcours sans fin	1975	7,5m x 4m x 4m	Acier corten	Nouvelle Ecole Polytechnique de Palaiseau, Yvelines (cour Vaneau)	Polytechnique, Route de Saclay, 91128 Palaiseau (Face à la cour d'honneur) (GPS : 48.716653, 2.209928)	France
8		Hommage à Jean-Antoine Villemin	1978	H.2m x 2,7m x 1,1m	Acier inox	CHU Villemin - Lariboisière, Paris Site Villemin, Paris Xe, (Univ. Paris Diderot)	6 Avenue de Verdun 75010 Paris (GPS: 48.876017, 2.361404)	France
9		(Navire)	1978	H.2m x 2,6m x 1,2m	Acier corten	Ecole Elémentaire, 3 bis Rue d'Alésia, Paris	3bis Rue d'Alésia 75014 Paris (GPS: 48.826651, 2.340336)	France
10		Structure architecturale spatiale	1983	185x270x124cm	Acier corten	Musée du plein air, quai St Bernard, Paris	5 Quai Saint-Bernard 75005 Paris (GPS : 48.847478, 2.360969)	France
11		Aube	1984	H.2,25m x 2m	Acier corten	Lycée des Métiers Montaleau, Sucy en Brie, Val de Marne	2 Rue Pierre Semard 94370 Sucy-en-Brie (GPS : 48.769822, 2.516088)	France
12		Hommage à Lao Tseu	1984	H.4m x 2m	Acier corten	Hôtel de ville de Sucy en Brie, Val de Marne	2 Avenue Georges Pompidou 94370 Sucy-en-Brie (GPS : 48.770805, 2.523590)	France
13		Croix	1984	H.5m x L.1,5m	Acier corten	Chapelle ste Bernadette, avenue du Fort, Sucy en Brie, Val de Marne	15 Avenue du Fort 94370 Sucy-en-Brie (GPS : 48.767514, 2.532706)	France
14		Formes en expansion architecturale "Hommage à Alexandre"	1985	H.104 x 134 x 80 cm	Acier peint en noir	École Georges Huré, Périgny (anciennement Collège secondaire du quartier de l'Europe, REIMS)	École Georges Huré, 2-4 Rue de Saint-Leu, 94520 Périgny (GPS: 48.696070, 2.553487)	France
15		Liberté - Fontenay (Structure architecturale "Projet pour un monument")	1991	H.21m	Acier corten	Place du Général de Gaulle, Fontenay sous bois	Place du Général de Gaulle 94120 Fontenay-sous-Bois (GPS : 48.852448, 2.485691)	France
16		Double frise murale - Frise Horizontale	1993	5,5 x 1,5m	Acier inox	Usine de Soporeal (L'Oreal), Aulnay sous bois (hall d'accueil)	137 Rue Jacques Duclos 93600 Aulnay-sous-Bois (GPS : 48.950075, 2.486755)	France
17		Double Frise Murale - Frise Verticale	1993	3 x 1,6 m	Acier inox	Usine de Soporeal (L'Oreal), Aulnay sous bois (hall d'accueil)	137 Rue Jacques Duclos 93600 Aulnay-sous-Bois (GPS : 48.950075, 2.486755)	France
18		Hommage à Horace	1997	260 x 136 x 117 cm	corten	Fontainebleau, CEDEP (Centre Européen d'Education Permanente - l'oréal)	Boulevard de Constance, 77300 Fontainebleau (GPS: 48.406109, 2.683109)	France
France								
19		Autel, Crucifix et Chemin de croix - Chapelle Saint-Clément	1964		Vitraux (verres de couleur) et techniques mixtes	Chapelle Saint Clément, La Garde Freinet (Var)	Chapelle Saint-Clément - 83680 La Garde-Freinet (GPS : 43.309964, 6.478740)	France
20		Hommage à Pier Luigi Nervi	1965	H.8m x 4m x 3m	Acier et inox	Cité Scolaire Jean Henri Fabre, Carpentras, Vaucluse	387 Avenue du Mont Ventoux, 84200 Carpentras (GPS : 44.058917, 5.057849)	France

21		Structure dans l'espace "Hommage à la Musique de Claude Ballif"- Chevilly"	1967	H.17/18m	Acier	Chevilly, Loiret	23 Rue Sourde - 45520 Chevilly (GPS : 48.029993, 1.877043)	France
22	<td>Hommage à Marcel Joray ("UNIVERSITÉ")</td> <td>1968</td> <td>H.5m</td> <td>Béton</td> <td>Collège Rollon, Gournay-en-Bray, Seine Maritime</td> <td>24 Rue Croquet du Bosc 76220 Gournay-en-Bray (GPS: 49.480504, 1.718801)</td> <td>France</td>	Hommage à Marcel Joray ("UNIVERSITÉ")	1968	H.5m	Béton	Collège Rollon, Gournay-en-Bray, Seine Maritime	24 Rue Croquet du Bosc 76220 Gournay-en-Bray (GPS: 49.480504, 1.718801)	France
23		Structure Signal N°3 "Dialogue à 4"	1968	H.10m	Acier peint en noir	Lycée Louis Armand, Mulhouse	3 Boulevard des Nations 68200 Mulhouse (GPS: 47.732389, 7.304620)	France
24	<td>Espace et masse en évolution N°2</td> <td>1968</td> <td>H.2,25 x 3,5 x 1,1 m</td> <td>Acier</td> <td>Lycée des métiers Charles Pointet, Parc naturel régional des Ballons des Vosges, Avenue des Marocains, 68800 Thann</td> <td>50 Route de Wuenheim 68360 Soultz-Haut-Rhin (GPS : 47.813828, 7.093659)</td> <td>France</td>	Espace et masse en évolution N°2	1968	H.2,25 x 3,5 x 1,1 m	Acier	Lycée des métiers Charles Pointet, Parc naturel régional des Ballons des Vosges, Avenue des Marocains, 68800 Thann	50 Route de Wuenheim 68360 Soultz-Haut-Rhin (GPS : 47.813828, 7.093659)	France
25	<td>Structure architecturale « Hommage à la Technologie »</td> <td>1969</td> <td>4,50 m x 4,50 m x 4,50 m</td> <td>Acier carbone peint en noir</td> <td>Lycée d'enseignement technique de Reims (devenu IUT Chalons Charvelville, Reims)</td> <td>Chemin des Rouliers, 51100 Reims (GPS : 49.241127, 4.061868)</td> <td>France</td>	Structure architecturale « Hommage à la Technologie »	1969	4,50 m x 4,50 m x 4,50 m	Acier carbone peint en noir	Lycée d'enseignement technique de Reims (devenu IUT Chalons Charvelville, Reims)	Chemin des Rouliers, 51100 Reims (GPS : 49.241127, 4.061868)	France
26		Formes en expansion architecturale "Hommage à Alexandre"	1970	H.210 x 250cm	Acier peint en noir	École maternelle Adriatique (anciennement collège) Quartier de l'Europe, Reims	École maternelle Adriatique, 13 Rue de l'Adriatique, 51100 Reims (GPS: 49.248654, 4.064369)	France
27	<td>Hommage à Ampère</td> <td>1971</td> <td>2,8m x 2,8m x 2,1m</td> <td>Acier carbone</td> <td>Collège Ampère, Grenoble (devenu Aimé Césaire)</td> <td>2 Rue Aimé Césaire 38100 Grenoble (GPS: 45.173241, 5.706583)</td> <td>France</td>	Hommage à Ampère	1971	2,8m x 2,8m x 2,1m	Acier carbone	Collège Ampère, Grenoble (devenu Aimé Césaire)	2 Rue Aimé Césaire 38100 Grenoble (GPS: 45.173241, 5.706583)	France
28		Structure Signal N°1 "Montpellier-Formes spatiales"	1972	H.16,5m	Acier corten	Lycée technique Jean Mermoz, Montpellier	717 Avenue Jean Mermoz 34000 Montpellier (GPS : 43.610575, 3.891773)	France
29	<td>Désintégration de l'anneau</td> <td>1972</td> <td>2,5 x 4 x 2,5 m</td> <td>Acier corten</td> <td>Collège Georges Holderith (anciennement Lycée technique d'Etat) Farébersviller</td> <td>34 Avenue Victor Hugo 57450 Farébersviller (GPS : 49.118050, 6.883565)</td> <td>France</td>	Désintégration de l'anneau	1972	2,5 x 4 x 2,5 m	Acier corten	Collège Georges Holderith (anciennement Lycée technique d'Etat) Farébersviller	34 Avenue Victor Hugo 57450 Farébersviller (GPS : 49.118050, 6.883565)	France
30	<td>Navire spatial N°2</td> <td>1973</td> <td>2,7m x 2,2m x 1,6m</td> <td>Acier corten</td> <td>Rond point du centre ville de Briare (Loiret)(anciennement Lycée Paul Langevin</td> <td>(Rue Remy Belleau / Joachim du Bellay) 45250 Briare (GPS : 47.652668, 2.732988)</td> <td>France</td>	Navire spatial N°2	1973	2,7m x 2,2m x 1,6m	Acier corten	Rond point du centre ville de Briare (Loiret)(anciennement Lycée Paul Langevin	(Rue Remy Belleau / Joachim du Bellay) 45250 Briare (GPS : 47.652668, 2.732988)	France
31	<td>Hommage aux soldats - le mat aux couleurs du camp militaire de Canjuers</td> <td>1973</td> <td>H.20m</td> <td>Acier corten</td> <td>Mat aux couleurs Camp militaire de Canjuers, Var</td> <td>Village de Canjuers (83131 Montferrat) GPS : 43.644958, 6.467161</td> <td>France</td>	Hommage aux soldats - le mat aux couleurs du camp militaire de Canjuers	1973	H.20m	Acier corten	Mat aux couleurs Camp militaire de Canjuers, Var	Village de Canjuers (83131 Montferrat) GPS : 43.644958, 6.467161	France
32	<td>Parcours sans fin N°4</td> <td>1974</td> <td>H.2,7m</td> <td>Acier corten</td> <td>Lycée Général et Technologique & Professionnel Charles Augustin Coulomb</td> <td>8 Allée Joachim du Bellay 16000 Angoulême (GPS : 45.631560, 0.157560)</td> <td>France</td>	Parcours sans fin N°4	1974	H.2,7m	Acier corten	Lycée Général et Technologique & Professionnel Charles Augustin Coulomb	8 Allée Joachim du Bellay 16000 Angoulême (GPS : 45.631560, 0.157560)	France
33	<td>Parcours sans fin n°3</td> <td>1975</td> <td>4m x 1,9m x 1,7m</td> <td>Acier corten</td> <td>Lycée technique de Pierrelatte, Cité Scolaire Gustave JAUME Pierrelatte (Drome)</td> <td>Cité Scolaire Gustave JAUME 26700 Pierrelatte (GPS : 44.381156, 4.697941)</td> <td>France</td>	Parcours sans fin n°3	1975	4m x 1,9m x 1,7m	Acier corten	Lycée technique de Pierrelatte, Cité Scolaire Gustave JAUME Pierrelatte (Drome)	Cité Scolaire Gustave JAUME 26700 Pierrelatte (GPS : 44.381156, 4.697941)	France
34	<td>Espace et masse en évolution N°1</td> <td>1975</td> <td>6,2m x 1,1m x 2,5m</td> <td>Acier corten</td> <td>Lycée A. Brugière, Montferrand (Haute Garonne)</td> <td>44 Rue des Planchettes 63100 Clermont-Ferrand (GPS : 45.801192, 3.108403)</td> <td>France</td>	Espace et masse en évolution N°1	1975	6,2m x 1,1m x 2,5m	Acier corten	Lycée A. Brugière, Montferrand (Haute Garonne)	44 Rue des Planchettes 63100 Clermont-Ferrand (GPS : 45.801192, 3.108403)	France
35	<td>Développement architectural</td> <td>1976</td> <td>3,5m x 3m x 3m</td> <td>Acier corten</td> <td>Lycée polyvalent « Chrestien de Troyes », Troyes</td> <td>3 Rue Quebec, 10009 TROYES Cédex (GPS : 48.269750, 4.077702)</td> <td>France</td>	Développement architectural	1976	3,5m x 3m x 3m	Acier corten	Lycée polyvalent « Chrestien de Troyes », Troyes	3 Rue Quebec, 10009 TROYES Cédex (GPS : 48.269750, 4.077702)	France
36	<td>Navire spatial</td> <td>1977</td> <td>H.1,85m x 1,8m x 0,85m</td> <td>Acier corten</td> <td>Collège Jean Macé, Mulhouse</td> <td>1 Rue François Millet 68200 Mulhouse (GPS : 47.733146, 7.29429)</td> <td>France</td>	Navire spatial	1977	H.1,85m x 1,8m x 0,85m	Acier corten	Collège Jean Macé, Mulhouse	1 Rue François Millet 68200 Mulhouse (GPS : 47.733146, 7.29429)	France
37	<td>Hommage à la science universelle</td> <td>1978</td> <td>H.9,5m</td> <td>Acier corten</td> <td>Faculté de Médecine de Nancy (site Vandœuvre-lès-Nancy)</td> <td>9 Avenue de la Forêt de Haye 54500 Vandœuvre-lès-Nancy (GPS : 48.650122, 6.142020)</td> <td>France</td>	Hommage à la science universelle	1978	H.9,5m	Acier corten	Faculté de Médecine de Nancy (site Vandœuvre-lès-Nancy)	9 Avenue de la Forêt de Haye 54500 Vandœuvre-lès-Nancy (GPS : 48.650122, 6.142020)	France
38	<td>Aube</td> <td>1980</td> <td>1,86 x 1,68</td> <td>Acier corten</td> <td>Collège La grande Saule, Falck, Moselle</td> <td>107 Rue Principale 57550 Falck (GPS : 49.236517, 6.640153)</td> <td>France</td>	Aube	1980	1,86 x 1,68	Acier corten	Collège La grande Saule, Falck, Moselle	107 Rue Principale 57550 Falck (GPS : 49.236517, 6.640153)	France
39	<td>Parcours sans fin « Hommage à Reims »</td> <td>1981</td> <td>4,5m x 4,6m x 9m (14 tonnes)</td> <td>Acier corten</td> <td>Entrée de l'Université de Reims, Champagne-Ardenne (Campus croix rouge)</td> <td>57 Rue Pierre Taittinger 51100 Reims (GPS: 49.237523, 4.003568)</td> <td>France</td>	Parcours sans fin « Hommage à Reims »	1981	4,5m x 4,6m x 9m (14 tonnes)	Acier corten	Entrée de l'Université de Reims, Champagne-Ardenne (Campus croix rouge)	57 Rue Pierre Taittinger 51100 Reims (GPS: 49.237523, 4.003568)	France
40	<td>Liberté Clermont- Ferrand (Structure architecturale "Projet pour un monument")</td> <td>1982</td> <td>H.4m32</td> <td>Acier carbone</td> <td>Institut National de la Formation de la Police Nationale (INFPN), Clermont-Ferrand</td> <td>73 Rue Paul Diomède 63100 Clermont-Ferrand (GPS : 45.785587, 3.071635)</td> <td>France</td>	Liberté Clermont- Ferrand (Structure architecturale "Projet pour un monument")	1982	H.4m32	Acier carbone	Institut National de la Formation de la Police Nationale (INFPN), Clermont-Ferrand	73 Rue Paul Diomède 63100 Clermont-Ferrand (GPS : 45.785587, 3.071635)	France
41	<td>Eclipse</td> <td>1982</td> <td>H.4,5m x 3,9m x 1,6m</td> <td>Acier corten</td> <td>Le Havre (pour le SCIC groupe d'HLM) - résidences 2 Rue des Raffineries</td> <td>2 Rue des Raffineries 76600 Le Havre (GPS : 49.492282, 0.141786)</td> <td>France</td>	Eclipse	1982	H.4,5m x 3,9m x 1,6m	Acier corten	Le Havre (pour le SCIC groupe d'HLM) - résidences 2 Rue des Raffineries	2 Rue des Raffineries 76600 Le Havre (GPS : 49.492282, 0.141786)	France
42	<td>Cercle désintégré</td> <td>1986</td> <td>H. 3 x 3 x 3 m</td> <td>Acier Corten</td> <td>Palais de justice de Clermont- Ferrand (1% architecte Bernard Kohn)</td> <td>16 Place de l'Étoile, 63000 Clermont-Ferrand (GPS : 45.779972, 3.080436)</td> <td>France</td>	Cercle désintégré	1986	H. 3 x 3 x 3 m	Acier Corten	Palais de justice de Clermont- Ferrand (1% architecte Bernard Kohn)	16 Place de l'Étoile, 63000 Clermont-Ferrand (GPS : 45.779972, 3.080436)	France

Hommage à Lao Tseu, H. 4 mètres
Hôtel de ville de Sucy-en-Brie





49 • Munster



ALLEMAGNE



51 • Leverkusen



50 • Monchengladbach



52-53 • Saarbrücken



54-55 • Neuchâtel



SUISSE

ITALIE

Teana



62 • Buenos-Aires



61 • Buenos-Aires

Teana

56 • Aube



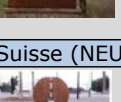
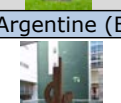
58 • Nave Dello Spazio 59 • Caduti



57 • Lao Tseu



60 • Méditerranée

43		Parcours sans fin n°3	1988	2,95 x 2,1 x 1,35m	Acier corten	Usine l'Oreal, Site usine de Fapagau, Gauchy	4 Rue Jules Vercruysse 02430 Gauchy (GPS : 49.827913, 3.274424)	France
44		Porte et tympan "La vie du Christ"	2007	H.2m	Bronze	Porte et tympan en bronze de l'église Notre-Dame de Saint Flour (Cantal)	20 Place de la Halle aux Bleds 15100 Saint-Flour (GPS : 45.033553, 3.092519)	France
45		Vitraux	2007		vitraux	Vitraux de l'église Notre-Dame de Saint Flour (Cantal)	20 Place de la Halle aux Bleds 15100 Saint-Flour (GPS : 45.033553, 3.092519)	France
Allemagne								
1		Structure développement dans l'espace IV 'Formes et espace en action'	1965	H,5m x 4,50m x 4m	Acier inox	École professionnelle pour Garçons et filles (anciennement Lycée de garçons) Leverkusen (Allemagne)	Bismarckstraße 207 -51373 Leverkusen, Allemagne (GPS : 51.034400, 7.006575)	Allemagne
2		Parcours sans fin	1977	H.1,5m x L.2,85m x Pr.1,4m	Acier corten	Pascal Gymnasium, Munster, Allemagne	Uppenkampstiege 17, 48147 Münster, Allemagne (GPS: 51.976002, 7.626230)	Allemagne
3		Structure architecturale spatiale	1979	4m x 5m x 10m	Acier	Lycée de garçons, Mönchengladbach, Allemagne (Gesamtschule Espenstraße, Mönchengladbach)	Espenstraße 21 41239 Mönchengladbach, Allemagne (GPS : 51.154768, 6.428522)	Allemagne
4		Navire Spatial N°5 "Hommage à Brunelleschi"	1986	H.582cm	Acier corten	Regionaldirektion Rheinland-Pfalz-Saarland der Bundesagentur für Arbeit Allemagne	Eschbergerweg 68 66121 Saarbrücken, Allemagne (GPS : 49.230283, 7.033419)	Allemagne
5		Hommage à la Saare (Hommage à Saarbrücken)	1987	2,5 x 1,5 x 2,4m	Acier corten	Saarlandmuseum (Musée de la Saare) Saarebruck, Allemagne	Bismarckstraße 11 66111 Saarbrücken, Allemagne (GPS: 49.229803, 6.998836)	Allemagne
Italie (TEANA)								
1		Parcours sans fin "Nave Spaziale"	1990	H.3m50	Marbre de Carrare	Teana PZ, Italie	Teana 85032 Potenza, Italie (GPS : 40.124879, 16.150559)	Italie
2		Lao Tseu	2009	400 x 200 x 95cm	Acier corten	Municipalité de Teana	Strada Provinciale della Sella del Titolo, 3 85032 Teana PZ, Italie 40.125938, 16.154165	Italie
3		Aube	2009	270 x 245 x 45cm	Acier corten	Municipalité de Teana	Via del Pozzo, 5 85032 Teana PZ, Italie 40.127851, 16.154450	Italie
4		Frédéric	2009	H.220cm	Acier corten	05/07/201805/07/2018	Teana 85032 Potenza, Italie 40.124703, 16.150428	Italie
5		Hommage à la méditerranée	2009	300 x 450 x 180 cm	Acier corten	Municipalité de Teana	Teana 85032 Potenza, Italie 40.122331, 16.146945	Italie
Suisse (NEUCHÂTEL)								
1		Aube	1992	91x78,5x20cm	Acier corten	Musée d'Art et d'Histoire, Neuchatel, Suisse	Espl. Léopold-Robert 1 2000 Neuchâtel, Suisse 46.991524, 6.936045	Suisse
2		Hommage à Marcel Joray (Liberté)	1993	252x108x105 cm	Acier corten	Municipalité de Neuchatel, Suisse	Esplanade du Mont Blanc 2000 Neuchâtel, Suisse (GPS : 46.988942, 6.928530)	Suisse
Argentine (Buenos aires)								
		Homenaje a la libertad (Liberté)	1988	253x115x104 cm	Acier corten	Colección de Arte de la Cancillería Argentina", Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto	calle Esmeralda 1212, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, C1007ABR República Argentina. (GPS: -34.593916, -58.378763)	
57		Alba	2018	580 x 520 x 90 cm	Acier corten	Coll. Dante Tisi (Buenos Aires, Argentine)		



EXPOSITIONS PERSONNELLES

ONE MAN SHOWS

ANNÉES 1960

- « Di Teana », Galerie Denise René, Paris, (France), à partir du 9 novembre 1960 (Catalogue)
- « Marino di Teana », Musée des Beaux-Arts de La-Chaux-de-Fonds, La-Chaux-de-Fonds, (Suisse), du 18 février au 19 mars 1967 (Catalogue)
- « Rencontre avec Marino di Teana », Maison de la culture d'Orléans, Orléans, (Centre), mai 1969

ANNÉES 1970

- « Exposition et visite de l'atelier de Francesco Marino di Teana à Périgny-sur-Yerres », Centre Educatif et Culturel du Val d'Yerres », Yerres, (Essonne), octobre 1972
- « Œuvres et recherches de Marino di Teana, Sculpture- Architecture- Urbanisme », Château de Braux-Sainte-Cohière, Braux-Sainte-Cohière (Marne), du 7 juillet au 15 octobre 1974 (Catalogue)
- « Marino di Teana, sculptures, dessins », Exposition itinérante, Maison de la Culture et des Loisirs de Saint-Etienne, Saint-Etienne, (Rhône-Alpes), du 13 octobre au 24 novembre
- « Marino di Teana, sculptures, dessins », Exposition itinérante, Musée des Beaux-Arts de Saint Denis de Reims, Reims, (Champagne), du 7 décembre 1975 au 4 janvier 1976 (Catalogue)
- « Marino di Teana, peinture et sculpture », Exposition itinérante, Galerie Attali, Paris, (France), du 5 juin au 28 juin 1975 (Catalogue)
- « Marino di Teana, sculptures et propositions d'urbanisme », Musée d'art moderne de la Ville de Paris, (France), du 15 janvier au 29 février 1976 (Catalogue) (46 sculptures exposées)
- « Marino di Teana, sculptures, dessins », Exposition itinérante, Maison des arts et loisirs, Montbéliard, (France), mars à avril 1976 (Catalogue)
- « Marino di Teana », Galerie Art Actuel, Nancy, (France), du 6 au 31 octobre 1978

ANNÉES 1980

- « Marino di Teana », Maison de la Culture, Dreux, (France), du 14 au 27 mars 1980

- « Marino di Teana, sculptures, dessins et peintures, 1960-1980 », Musée des Beaux-Arts, Pau, (France), été 1981 (Catalogue)
- « Marino di Teana », Galerie Giebel, Sarrelouis, (Allemagne), du 10 au 31 octobre, 1982 (Catalogue)
- « Francesco Marino di Teana, Plastiken, 1955 bis 1985, Tableaux et modèles d'architecture », Galerie Moderne du Musée de la Saare, Sarrebruck, (Allemagne), du 8 février au 15 mars 1987 (Catalogue)
- « Marino di Teana, peintures et sculptures », Galerie Carlhian, Paris, (France), du 23 février au 26 mars 1988 (Catalogue)
- « Marino di Teana, sculptures, 1960-1987 », Galerie Artcurial, Paris, (France), du 17 mars 1988 au 30 avril 1988
- « Marino di Teana, Œuvres de 1952 à nos jours », Galerie Carlhian, Paris, (France), du 7 novembre au 9 décembre 1989
- « Marino di Teana, la logica triunitaria, la scultura l'architettura, la città del futuro », Università de Basilicata, Potenza, (Italie), du 13 au 29 novembre 1989 (Catalogue)

ANNÉES 1990

- « Marino di Teana, Sculptures et Peintures », Galerie des Amis des Arts, Neuchâtel, (Suisse), du 24 mars au 6 mai 1990 (Catalogue)
- « Marino di Teana, sculptures », Galerie Artcurial, Paris, (France), du 5 mars au 11 avril 1991
- « Marino di Teana, le peintre », Galerie Carlhian, Paris, (France), du 24 octobre au 21 décembre 1991
- « Di Teana, le peintre et le sculpteur », Galerie Carlhian, Paris, (France), de novembre 1991 à février 1992
- « L'imaginaire de Marino di Teana », Salle d'exposition du Théâtre Municipal, Brive-la-Gaillarde, (France), du 26 juin au 13 septembre 1992 (Catalogue)
- « Marino di Teana », FIAC, Paris, (France), du 24 octobre au 1er novembre 1992 (Catalogue)
- « Marino di Teana, peintures, sculptures », Galerie Jean-Jacques Dutko, Paris, (France), du 28 octobre au 4 décembre 1993
- « Anno Federiciano », Hommage à Frédéric II Hohenstauffen, Pinacothèque de la province de Bari, Bari, (Italie), du 5 au 7 février 1994
- « Marino di Teana (avec James Pinchett) », Espace-Librairie des Océans, Pornichet, (France), du 23 juillet au 27 août 1995 (Catalogue)

ANNÉES 2000

- « Francesco Marino di Teana (avec Christian Vassort) », Salon des Artistes Orléanais, Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier, Orléans, (France), du 27 novembre au 5 décembre 2004 (Catalogue)
- « Di Teana, la musique de l'espace, peintures, sculptures », Grand théâtre d'Angers, Angers, (France), du 8 avril au 26 juin 2005 (Catalogue)
- « Marino di Teana, peintures, sculptures », Möbelhauses Storch, Völklingen, (Allemagne), octobre 2005
- « Marino di Teana », Galerie Jonas, Neuchâtel, (Suisse), du 5 avril au 6 mai 2009
- « Marino di Teana », Château de Fontainebleau, (Seine-et-Marne), juillet 2009
- « Marino di Teana, 1+1= (3) ? », Galerie Krings-Ernst, Cologne, (Allemagne), du 12 septembre au 14 novembre 2009 (Catalogue)

ANNÉES 2010

- « Francesco Marino di Teana, hommage à son œuvre à l'occasion de son 90ème anniversaire », Musée des Beaux-Arts de Cambrai, Cambrai, (France), du 26 juin au 26 septembre 2010
- Marino Di Teana, 60 ans de création, Galerie LOFT, Paris, (France), 21 janv.-13 mars 2016 (catalogue couleur)
- Marino di Teana, One Man Show, Art Paris, (Galerie LOFT), Nef du Grand Palais, Paris, (France), 3 - 7 avr. 2019 (Publication du Catalogue Raisonné de l'artiste) / 1+1 = 3, Marino di Teana, Galerie LOFT, Paris, (France), 4 avr. – 1er Juin 2019

EXPOSITIONS

EXHIBITIONS

1950

- XXIXe Salon de Rosario, Musée Municipal des Beaux-Arts, Rosario, (Argentine), du 26 août au 17 septembre 1950 (Catalogue)

1951

- XXXe Salon de Rosario, Musée Municipal des Beaux-Arts, Rosario, (Argentine), du 9 au 30 septembre 1951, (Catalogue)
- « Marino-Barletta », Galerie Antu, Buenos Aires, (Argentine), du 29 octobre au 10 novembre 1951 (Catalogue)

1952

- XIe Salon de Mar del Plata, Hotel Provincial, Mar del Plata, (Argentine), du 20 février au 20 mars 1952 (Catalogue)

1953

- XIIe Salon de Mar del Plata, hotel Provincial, Mar del Plata (Argentine), à partir du 2 mars 1953 (Catalogue)

1955

- « Ascencio-Kito-Pranas (peintures), Marino (sculptures) », Galerie du Haut Pavé, (Paris), du 21 octobre au 3 novembre 1955

1956

- Exposition Internationale de Sculpture Contemporaine, en tant que représentant de l'Argentine, Musée Rodin, Hôtel Biron, (Paris), juin 1956

1957

- « EQUIPO 57 », Galerie Denise René, Paris, (France), du 5 juillet au 15 août 1957

1958

- Exposition collective, Thorvaldsens Museum, Copenhague, (Danemark), mars 1958
- Salon des Réalités Nouvelles 58, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen (Allemagne), 6 sept. - 5 oct. 1958

1959

- « Denise René expose », Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, (Allemagne), du 20 mars au 10 mai 1959 (Catalogue)
- XIe salon de la jeune sculpture, Paris, (France) 1959

- Peintres et sculpteurs argentins en France, Centre Culturel Artistique du Comité France-Amérique, Paris (France), 19 - 30 mai 1959
- Electrama, exposition générale des industries de la construction électrique française, Stand Alsthom, C.N.I.T., La Défense, Paris, (France), 12-28 juin 1959

1960

- Art Construit, exposition itinérante présentée par Jean Séaux à Bruxelles (janvier), Ixelles (février), Liège (avril) et Bruges (Juin), Belgique, 1960
- Technique nouvelle et Forme d'aujourd'hui, Foire de Paris, Village de France, Paris (France), Porte de Versailles, 14-29 mai 1960
- Cent sculpteurs de Daumier à nos jours, Maurice Allemand, Musée d'art et d'industrie de Saint-Étienne, (France), 1960
- Di Teana, sculptures en acier, Galerie Denise René, Paris, (France), Nov. 1960
- Art plastiques, exposition dans le cadre du Festival de d'art de l'avant-garde, Pavillon américain, Porte de Versailles, (Paris), à partir du 18 novembre 1960
- « Le Relief », Galerie XXème siècle, Paris, (France), du 2 au 31 décembre 1960 (Catalogue)
- Festival Art Avant-garde – Décors pour un spectacle imaginaire, Pavillon américain, Porte de Versailles, Paris, (France), 18 Nov. - 15 dec. 1960

1961

- 16e Salon des Réalités Nouvelles, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, (France), 1961
- Salon Comparaisons, Galerie des Beaux-Arts (Silpakorn), Bangkok, (Thaïlande), du 24 mai au 4 juin 1961 (Catalogue)
- « Vitraux Modernes », Centre du verre de Boussois, Boussois, (France), novembre 1961 (Catalogue)
- « Structures, art abstrait constructif international », Galerie Denise René, Paris, (France), du 15 décembre 1961 au 10 février 1962

1962

- « Sculptures présentées dans le cadre du concours pour l'usine de Rantigny », Espace Saint-Gobain, Paris, (France), du 10 au 25 janvier 1962 (5 œuvres présentées au concours - Catalogue)
- « Antagonismes 2 l'objet », Musée des Arts Décoratifs, Palais du Louvre-Pavillon de Marsan, Paris, (France), à partir du 7 mars 1962 (Catalogue)
- « Groupe Mesure, groupe expérimental de recherches plastiques formelles : Art géométrique », Pfälzische Landesgewerbeanstalt, Kaiserslautern, (Allemagne), du 19 mai au 20 juin
- « Le relief 2e exposition », Galerie XXème siècle, Paris, (France), du 7 juin au 27 juillet 1962 (Catalogue)
- « Konstruktivisten », Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, (Allemagne), du 22 juin au 19 août 1962 (Catalogue)
- Premier salon de Marcoussis : du cubisme aux expressions de l'art contemporain, Mairie de Marcoussis, Marcoussis, (Seine-et-Oise), du 24 juin au 2 juillet 1962 (Catalogue)
- « L'art latino Américain à Paris », Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, (France), du 2 août au 4 octobre 1962
- « Groupe Mesure, groupe expérimental de recherches plastiques formelles », Ludwigshafen, (Allemagne), du 1er au 30 septembre 1962

1963

- « Agam, S. Delaunay, Di Teana, Herbin, Mortensen, Schoffer, Tomasello, Vasarely », Hanover Gallery avec la participation de la Galerie Denise René, Londres, (Royaume-Uni), du 19 mars au 27 avril 1963 (Catalogue)
- « Esquisse d'un salon », Galerie Denise René, Paris, (France), du 21 mai à fin septembre 1963 (Catalogue)

- Fontaines Monumentales – H. 7m, « Art contemporain », Grand Palais des Champs-Élysées, Paris, (France), du 22 mai au 3 juin 1963 (Catalogue)
- Deuxième Salon de Marcoussis : les artistes dans la cité nouvelle, Mairie de Marcoussis, (Seine et Oise), du 22 juin au 1er juillet 1963 (Catalogue)
- 1er Salon International de Galeries-Pilotes, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Palais de Rumine, Lausanne (Suisse), 21 juin -22 sept. 1963
- Art Contemporain, Palais de la Méditerranée, Nice, (France), été 1963 (Hommage à la vitesse)
- Sculptures architecturales, Galerie Anderson-Mayer, Paris, (France), 26 sept. – 15 oct. 1963
- « Architecture-sculpture », théâtre-maison de la culture de Caen, Caen, (France), du 10 au 30 novembre 1963
- Salon Comparaisons, Palais de la Méditerranée, Nice, (France), du 19 juillet à septembre
- « Groupe Mesure, groupe expérimental de recherches plastiques formelles », Leverkusen, (Allemagne), du 8 janvier au 3 février 1963 (« Fuite spatiale », « Train sidéral ?? », « Dynamiques », « Projet architecture spatiale »)

1964 :

- « Groupe Mesure, groupe expérimental de recherches plastiques formelles », Francfort, (Allemagne), juin 1964
- « Art vivant », Noisy-le-Sec, (France), du 27 mai au 11 juin 1964
- VIe Salon : Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, (France), du 5 octobre au 2 novembre 1964
- « Bilder der Groupe mesure », exposition itinérante, Hambourg, (Allemagne), octobre à novembre 1964
- Sculptures et tapisseries contemporaines à Royaumont, , Abbaye de Royaumont, Asnières sur Oise, (France), oct. 1964
- « Groupe Mesure, groupe expérimental de recherches pastiques », exposition itinérante, Brême, (Allemagne), novembre à décembre 1964
- Salon d'Hiver de la sculpture à l'architecture, La case d'Art, Paris (France), du 1er au 30 décembre 1964 (Catalogue)

1965

- « Art et mouvement-art optique et cinétique », Musée de Tel-Aviv, (Israël), de mai à juin 1965 (Catalogue)
- Exposition collective, Walker Art Center, Minnéapolis, (Etats-Unis), 1965
- Congrès d'Architecture et d'urbanisme de l'Université Ruhr-Universität de Bochum, en tant que représentant de la France (remise par le chancelier Willy Brandt- ex aequo avec Le Corbusier) Bochum, (Allemagne), 1965
- « Groupe Mesure, groupe expérimental de recherches plastiques », exposition itinérante, Bielefeld, (Allemagne), du 3 au 27 juin 1965 (« Désintégration du cylindre n°41 », « Hommage à la Cathédrale »)
- 57e Salon d'automne de Lyon, Palais Municipal des expositions, Lyon, (France), Sept. 1965
- « Groupe Mesure, groupe expérimental de recherches plastiques », exposition itinérante, Witten, (Allemagne), du 19 septembre au 10 octobre 1965, (« Désintégration du cylindre n°41 », « Hommage à la Cathédrale »)
- 3e Exposition Internationale de Peintures et Sculptures d'Amiens, Musée de Picardie, Amiens (France), du 4 au 30 novembre 1965 (Catalogue)
- « Groupe Mesure, groupe expérimental de recherches plastiques », exposition itinérante, Koblenz, (Allemagne), décembre 1965
- « La main », Galerie Claude Bernard, Paris (France), à partir du 14 décembre 1965

1966

- VIIe Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Musée d'art Moderne de la ville de Paris, Paris, (France),

du 10 au 31 janvier 1966

- Exposition à l'Ambassade de France de Bonn (Allemagne), printemps 1966
- « Tendenzen strukturaler Kunst », Westfälischer Kunstverein, Münster, (Allemagne), du 8 mai au 19 juin 1966 (Catalogue)
- « Ecole de Paris 1966 skulptur+plastik 5 », Galerie Appel, Francfort, (Allemagne), du 11 mai au 19 juin 1966 (Catalogue)
- « Kunst am bau in Leverkusen », Städtisches museum schloss morsbroich, Leverkusen, (Allemagne), du 24 juin au 28 août 1966 (Catalogue)
- « P.Morisson, Di Teana, Mortensen », Sommerudstillingen kobenhavn Esberg 1966, Galerie Hybler, Copenhagen, (Danemark), 1966 (Catalogue)
- « Climat 1966 », Musée de peinture et de sculpture de Grenoble, Grenoble, (France), du 28 juin au 30 septembre 1966 (Catalogue)
- XXle Salon des Réalités Nouvelles, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, (France), 2-31 oct. 1966

1967

- « Piero Dorazio-Geneviève Claisse-Marino di Teana », Musée des beaux-arts de la Chaux-de-Fonds, La Chaux-de-Fonds, (Suisse), du 18 février au 19 mars 1967 (Catalogue)
- « La Nature Moderne », Palais des Glaces, Paris, (France), du 1er au 30 juin 1967, (Hommage aux Etats-Unis du Monde)
- « L'art pour la paix au Vietnam », Galerie Raymond Creuze, Paris, (France), du 24 juin au 14 juillet 1967 (Catalogue, « Espace et l'asse en évolution constante », 1962, 40 x 47 x 47 cm)
- « Vom Konstruktivismus zur kinetik 1917 bis 1967 », Galerie Hans Mayer, organisé par la Galerie Denise René, Krefeld, (Allemagne), de juin à octobre 1967
- « La sculpture dans la ville », exposition des sculptures retenues pour participer au concours organisé à Lyon en mai 1967, Maine Montparnasse, Paris, (France), à partir du 2 novembre 1967
- « Bijoux de sculpteurs-sculpture-dessins », Galerie Argos, Nantes (France), du 25 novembre au 23 décembre 1967
- « Formes et Lieux », galerie Maywald, Paris, (France), 7 dec. 1967 – 7 fev. 1968

1968

- Salon Grands et jeunes d'aujourd'hui, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, (France), 3- 30 janv. 1968
- XXIIIe Salon des Réalités Nouvelles, Salles d'exposition Wilson, Paris, (France), du 1er au 24 mars 1968 (Catalogue), (Structure, pas de nom)
- Salon Comparaisons 68, Salles d'expositions Wilson, Paris, (France), du 2 au 28 avril 1968
- « Denise René à Londres, Abstraction Géométrique-Lumière et Mouvement-Art Optique et Cinétique », Redfern Gallery, Londres (Royaume-Uni), du 3 avril au 4 mai 1968 (Catalogue), (Verticalité 1956)
- « Sculptures Grande Motte », Centre Culturel du Languedoc, La Grande Motte, été 1968 (Université)
- Le grand nombre : Exposition Triennale Internationale des Arts Décoratifs et industriels modernes et de l'Architecture moderne, Immeuble de l'art de Milan, (Italie), 30 mai au 28 juillet 1968, (l'exposition n'a pas eu lieu) (Catalogue) (Structure, laiton doré)
- XXe Salon de la Jeune Sculpture, Palais royal-Dans les Jardins et Galeries Jacques Casanova, Paris, (France), du 27 septembre au 27 octobre 1968
- « Pour l'art et la recherche », Musée des Arts Décoratifs, Paris, (France), du 29 novembre 1968 au 6 janvier 1969 (Maquette)
- « L'œil du XXème siècle », Galerie des arts, Paris, (France), du 6 au 15 décembre
- « Bijoux de sculpteurs », Galerie Argos, Nantes, du 7 décembre 1968 au 3 janvier 1969

1969

- XXVe Salon de mai, « Peintures, sculptures, objets », Salles d'exposition Wilson, Paris, (France), du 12

exposition position

galerie denise rené



mai au 1er juin 1969 (Catalogue) (Structure architecturale acier)

- Exposition internationale d'art contemporain « L'œil écoute », Palais des Papes, Avignon, (France), de juin à septembre 1969 (Catalogue) (Hommage à Moissac)
- « Le style et cri », Château d'Ancy-le-Franc, Ancy-le-Franc, (Bourgogne), du 28 juin au 15 septembre 1969
- « Exposition Exposition », Galerie Denise René, Paris, (France), de juillet à septembre 1969 (Catalogue) (sculpture type Action Constante)
- « Fondation Port-Barcarès », front de mer de Port-Barcarès, Port-Barcarès, (France), du 15 juillet au 15 octobre 1969
- « Depuis Rodin », Musée municipal de Saint-Germain-en-Laye, Saint-Germain-en-Laye, (France), du 14 novembre 1969 au 15 janvier 1970 (Catalogue) (Structures architecturales « Equation », 1965/Evolution II, 1965/ Tour culturelle, 1967/ Universités, 1967)
- « Exposition de sculptures », Hall d'entrée de la Compagnie Nationale d'Aménagement de la Région du bas-Rhône et du Languedoc, Nîmes, (Languedoc-Roussillon), du 15 décembre 1969 au 15 janvier 1970, (Acier 121, Les Dynamiques n°8, Structure Architecturale 81)

1970

- « Gravures et multiples », Galerie Argos, Nantes, (France), 1970
- « Le centre co-mo de Paris », Hall des expositions de la ville d'Ivry-sur-Seine, Ivry-sur-Seine, (Val-de-Marne), du 6 au 27 mai 1970
- 26e Salon de Mai, Centre culturel de Saint-Germain-en-Laye, Saint-Germain-en-Laye, (France), du 7 mai au 18 juin 1970
- « Three dimensions », Galerie Ad Libitum, Anvers, (Belgique), du 15 mai au 15 juin 1970
- « Plastiques et art contemporain », Parc des expositions-Porte de Versailles, Paris, (France), du 2 au 10 juin 1970 (Catalogue)
- XXIIème Salon de la jeune sculpture, Orangerie du Luxembourg, , Paris, (France), à partir du 5 juin 1970
- « Dessins de sculpteurs », Galerie Le Soleil dans la Tête et Galerie Zunini, organisé par l'Association de la jeune sculpture, Paris, (France), partir du 5 juin 1970
- « La sculpture dans la cité », Place Jean Moulin, Quartier de l'Europe, Reims, (France), du 26 juin au 30 septembre 1970 (Catalogue) (Formes en expansion architecturale)
- VIIIème Biennale de menton, Section des artistes latino-américains, Salles du Palais de l'Europe, Menton, (France), du 1er juillet au 15 septembre 1970 (« Mur Vivant », acier inox)
- « Aide au Pérou, Les artistes au secours des sinistrés du Pérou », Exposition-vente à l'Hôtel Drouot, Paris, (France), 2 juillet 1970 (Catalogue) (Relief, 1970)
- « Sculptures à ciel ouvert », Musée des Ursulines, Mâcon, (France), du 9 juillet au 25 septembre 1970 et prolongé jusqu'au 11 octobre 1970 (Sculpture inox acier « Droite Courbe » et « Les Dynamiques »)
- 1er Festival arts plastiques, Lycée en Forêt de Montargis, Montargis, (Loiret), du 14 juillet au 18 août 1970, (Catalogue), (Formes et espaces en action)
- « Peintres : Abboud, Fichet, Guitet, Lindstrom/Sculpteurs : Di Teana, Fachard, Guzman, Subira-Puig », Galerie Protée, Toulouse, (France), du 9 au 31 octobre 1970 (Structure architecturale « Dialogue d'espace et mouvements » et Structure monumentale en acier destinée à devenir architecture)

1971

- Latin amerika i skandinavia, « Artistes Latino-Américains en Scandinavie », Exposition itinérante, Kunsternes Hus, Oslo, (Norvège) du 16 janvier au 14 février 1971 (structure architecturale, « Droite-Courbe »)
- « Artistes Latino-Américains en Scandinavie », Exposition itinérante, Gentofte Kunst Venner, Gentofte, (Danemark), du 28 février au 20 mars 1971
- « Sculptures contemporaines », Centre culturel du Languedoc, Montpellier (France), du 25 mars au 23 avril 1971 (Catalogue) (« Structure dans l'espace », structure inox)
- XIIème Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Pavillon Baltard 11, Paris, (France), du 26 mars au 26 avril 1971

- « L'acier-Sculptures et Reliefs », Galerie Denise René, Paris, (France), à partir du 31 mars 1971, (reliefs : « n°8 » acier inoxydable sans support, « n°17 » acier inoxydable « Artistes Latino-Américains en Scandinavie », Exposition itinérante, Lunds Konsthall, Lund, (Suède), du 1er avril au 9 mai 1971
- « 25 sculpteurs contemporains », Galerie Scupltur's, Paris, (France), du 5 mai au 31 juillet 1971, (projet d'architecture « Futur » en acier, structure « Compositions », « Relief n°19 » acier inox, Sculpture en plâtre « Le combat des loups »)
- « Art constructif et cinétisme », Galerie Guénégaud, Paris, (France), du 11 au 30 mai 1971 (« Relief n°8 »)
- « Labyrinthe », Château du Tremblay, Château du Tremblay, Fontenoy, (Yonne), du 20 mai au 4 juillet 1971
- IIème Foire Internationale d'Art ART 2'71, Hall 8 et 9, stand 137, Foire Suisse d'Echantillons, Bâle, (Suisse), du 24 au 29 juin 1971 (Catalogue)
- « Labyrinthe », Maison des arts et loisirs de Laon, Laon, (France), du 7 juillet au 31 août 1971
- « De l'objet à la cité », Exposition itinérante avec présentations-conférences et projections dans différentes villes d'Afrique du Nord, (Algérie et Maroc), entre octobre 1971 et février 1972
- « De l'objet à la cité », Organisé par l'Association française d'action artistique et le Centre culturel d'Alger, Alger, (Algérie), du 4 au 16 novembre 1971 (Catalogue) (« Structure développable » en inox)
- seul, « n°16 », acier inoxydable sans support, Structures : « Cercle désintégré » acier, « Structure » acier)

1972

- « Propositions pour l'architecture », Living Art, Paris, (France), printemps 1972
- « Sculptures dans la cité », Maison de la culture d'Orléans et du Loiret, Orléans, (France), du 22 mars au 20 avril 1972
- « De l'objet à la cité », Organisé par l'association française d'action artistique et l'ambassade française du Malawi, Blantyre, (Malawi), du 19 au 24 octobre 1972
- « De l'objet à la cité », Exposition itinérante avec conférence et projection de diapositives dans différentes villes d'Afrique et d'Océanie (Australie, Bénin, Ghana, Île Maurice, Malawi, Nouvelle-Calédonie, Ouganda), du 12 juin 1972 au 28 janvier 1973 (Catalogue) (Structure : « Petite structure », Plan, dessin, projet architectural : « La ville idéale »)
- « Tapisseries contemporaines-Sculptures », Château de Castanet, Villefort, (France), du 27 juin à fin août 1972

1973

- « Peinture-Sculpture », Centre culturel Gérard Philippe, Salle Anatole France, Brétigny-sur-Orge, (France), du 14 avril au 15 mai 1973 (Catalogue) (« Dialogues entre formes et espaces en action, dialogue trinaire »)
- « De l'objet à la cité », Organisé par l'association française d'action artistique et le ministère des affaires étrangères, (Grèce), du 21 au 27 juin 1973 (« Structure » : petite sculpture en argent, Relevé architectural : « La ville idéale »)
- « De l'objet à la cité », Musées nationaux de Damas et d'Alep, (Syrie), d'avril à mai 1973

1974

- « Sculpteurs italiens de Paris », Hôtel de Galliffet, Institut culturel italien de Paris, Paris, (France), du 7 au 25 mars 1974
- « Etapes de la recherche d'un amateur d'art contemporain », Maison de la culture et des loisirs de Saint-Etienne, Saint-Etienne, (France), du 22 mars au 28 avril 1974 (Catalogue)
- « Formes pour un espace », Jardin des arts, Saint-Germain-en-Laye, (France), du 8 juin au 8 septembre 1974
- Œuvres et recherches de Marino Di Teana, Sculpture- Architecture- Urbanisme, Château de Braux-Sainte-Cohière, Marne, (France), 7 juil. - 15 oct. 1974

- « De l'objet à la cité », Exposition itinérante avec conférence et projection de diapositives dans différentes villes d'Afrique, à la Réunion et aux Comores (Burundi, Egypte, Kenya, Les Comores, Ouganda, Réunion, Rwanda, Tanzanie), de novembre 1974 à mars 1975

1975

- M. di Teana, Peintures-sculptures, Galerie Attali, Paris, (France), 5-28 juin 1975
- Troisième Biennale Internationale de la Petite Sculpture, Galerie Mucsarnok, Budapest, (Hongrie), à partir du 20 septembre 1975 (Hommage à Lao Tseu, 1973/ Structure cité Avenir, 1973/ Parcours sans fin, 1973)
- Marino di Teana, Sculptures-Dessins, Exposition itinérante au MCL St – Étienne, MAL Montbéliard, MBA Reims, (France), 1975-1976

1976

- Marino Di Teana, sculptures et propositions d'urbanisme, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, (France), 15 janv.-29 fév. 1976
- « Art et architecture dans la France d'aujourd'hui », Galerie municipale, Salle des 4 colonnes, Alger, (Algérie), il manque les dates (« La ville idéale », lavis à l'encre de Chine et « Composition », sculpture prêtée par l'artiste)
- « Art et architecture dans la France d'aujourd'hui », Exposition itinérante dans différent pays d'Afrique, (Algérie, Libye, Mauritanie, Tunisie), de janvier à avril 1976 : Université, Tripoli, (Libye) / Galerie municipale, Tunis, (Tunisie) / Maison de la Culture, Kairouan, (Tunisie), / Université, Annaba, (Algérie) Université, Constantine, (Algérie) / Musée des Beaux-Arts, Oran, (Algérie) / Musée national, Nouakchott, (Mauritanie)
- Festival d'Allonnes, Hôtel de Ville, Allonnes, (Pays-de-la-Loire), du 4 avril au 24 avril 1976 (Structure « Marie-France » n°1, Inox)
- « Vivre la ville », CREAR, Gouvieux, (Picardie), du 6 au 30 avril 1976
- « Un siècle de dessins de sculpteurs », Musée des beaux-Arts de Pau, Pau, (Aquitaine), jusqu'au 31 mai 1976
- « Agam-Di Teana-Marta Pan : Sculptures dans la nature », Galerie Attali, Paris, (France), du 11 juin au 18 juillet 1976
- « De l'objet à la cité », Musée d'histoire et d'art, Luxembourg, (Luxembourg), du 12 juillet au 1er août 1976 (catalogue) (« Ville-campagne, campagne-ville », lavis/ « Structure architecturale », sculpture en inox/ « Plan d'ensemble point M Paris-La Défense »)
- « Les peintres de Sucy », Centre Culturel Communal de Sucy-en-Brie, Sucy-en-Brie, (Ile-de-France), du 1er au 8 octobre 1976

1977

- « Musée International de la Résistance Salvador Allende », Palais des Congrès de Nancy, Nancy, (Lorraine), du 28 avril au 8 mai 1977
- XIIème Salon de Montrouge, Beffroi de Montrouge, Montrouge, (Ile-de-France), du 4 mai au 5 juin 1977 (« Structure »)
- « Broglia-Di Teana-Marta Pan-P. Serrano : sculptures récentes », Galerie Attali, Paris, (France), du 5 au 28 mai 1977
- « Cendres et espoir », Exposition-Vente au profit des sinistrés libanais, Galerie Jancovici, Paris, (France), du 31 mai au 8 juin 1977
- « Espace-Lumière dans de sculptures du cubisme à aujourd'hui », Château de Ratilly, Treigny, (Bourgogne), du 18 juin au 10 septembre 1977 (Projet de la sculpture de la tour CB 15 (Pétrole d'Aquitaine), Acier)
- « De Rodin à nos jours », Westfälisches Landesmuseum, Munster, (Allemagne), du 3 juillet au 13 novembre 1977, (« Navire spatial » 1967-1975/ « Parcours sans fin » 1973-1974/ « Structure architecturale

marino di teana

sculptures

dessins

préface de monique faux

catalogue établi par maurice allemand
commissaire de l'exposition

saint-étienne

maison de la culture et des loisirs

reims

musée des beaux-arts

paris

musée d'art moderne de la ville

montbéliard

maison des arts et loisirs

1975-1976

spatiale » 1973-1974)

- Salon grands et Jeunes d'Aujourd'hui », Grand Palais des Champs-Élysées, Paris, (France), du 10 septembre au 17 octobre 1977
- XIème biennale Internationale de la petite sculpture, Musée civique de la ville de Padoue, Padoue, (Italie), du 24 septembre au 20 novembre 1977 (Maquette en laiton nickelé « Parcours sans fin »)
- « Petite sculptures 1977 », Galerie de L'Université, Paris, (France), du 6 octobre au 3 novembre 1977
- XIIIème salon de Courbevoie, Salle des Fêtes, Courbevoie, (Ile-de-France), du 7 au 23 octobre 1977
- « Association des Amis de Charles Despiau et Robert Wlérick », Musée de la sculpture, Mont-de-Marsan, (Aquitaine) (« Parcours sans fin »)
- IVème édition de la FIAC, Stand de la galerie Attali, Grand Palais, Paris, (France), du 22 au 30 octobre 1977 (1 sculpture en inox, 1 maquette en inox, 4 bagues en argent (1952), 1 plexiglas)
- XXVe anniversaire », galerie du Haut Pavé, Hôtel Rotschild, Paris, (France), du 24 octobre au 19 novembre 1977
- Skulptur - Ausstellung in Münster 1977, Landesmuseum Münster, (Allemagne), 1977
- IIIème Salon des Arts, Préfecture de Cergy-Pontoise, Cergy-Pontoise, (Ile-de-France), du 19 novembre au 4 décembre 1977

1978

- AMOPA-Xème Salon, exposition de l'association des membres de l'ordre des palmes académiques, Musée Postal, Paris, du 24 mars au 2 avril 1978
- IIème Salon de la sculpture contemporaine, Hall et parc de l'hôtel de ville de Fontenay-Sous-Bois, Fontenay-Sous-Bois, (Ile-de-France), du 20 mai au 18 juin 1978 (« Structure », acier)
- « Recherches plastiques contemporaines », Institut culturel italien, Paris, (France), à partir du 24 mai 1978 (« Tour jardin verticale », 1963-1978/ « Maquette de la structure Montferrand »/ « Maquette de la structure, hôpital Louis Mourier »)
- Synposium à la Part-Dieu, Ville de Lyon, (Rhône-Alpes), de juin à septembre 1978, (« Structure » Vilemin)
- « L'art en liberté-sculptures de plein air », Centre Régional d'Art Contemporain, Château du Tremblay, Saint-Sauveur-en-Puisaye (Bourgogne), du 25 juin au 17 septembre 1978
- Marino di Teana sculpture, Galerie Art actuel, Nancy, (France), 6 - 31 oct. 1978
- « Philippe Morisson, Peintures - Marino di Teana, Sculptures », Galerie Art Actuel, Nancy, (Lorraine), du 6 au 31 octobre 1978 (7 sculptures)
- « L'art et la ville- L'art dans la ville », Exposition itinérante à Paris, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris, (France), du 5 décembre 1978 au 7 janvier 1979

1979

- « Europäisches patentamt München Bildhauerwettbewerb », Deutschen Museum, Glashall, Munich, (Allemagne), 25 nov. – 1978 – 14 janv. 1979
- « Artistes argentins », Hommage à Jacques Lassaigne, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, (France), du 20 au 29 mars 1979
- IIème Semaine Culturelle, Brie-Comte-Robert, (Ile-de-France), du 16 mars au 1er avril 1979
- IIIème Salon de la sculpture contemporaine, Hall et parc de l'Hôtel de ville de Fontenay-Sous-Bois, (Ile-de-France), du 19 mai au 24 juin 1979
- Exposition internationale de sculpture, Ville nouvelle de Le Vaudreuil, (Normandie), du 8 juin au 30 juillet 1979 (Exposition d'une structure)
- « Musée International de la Résistance Salvador Allende », Exposition des collections suédoises et françaises du Musée International Salvador Allende, Centre culturel suédois, Paris, (France), du 15 mai au 15 juillet 1979 (« Fusion et transformation de l'espace n°3 », 1975, dessin à l'encre de chine)
- Fête de l'humanité, Parc de la Courneuve, La Courneuve, (Ile-de-France), du 8 au 9 septembre 1979
- Sculpture et Acier, exposition au Congrès Mondial de la Sidérurgie, Hôtel Intercontinental, Paris, (France), 1979

1980

- « Cent Dessin d'Aujourd'hui », Galerie municipale, Parc de la Mairie, Vitry-sur-Seine, (Ile-de-France), du 29 février au 30 mars 1980
- Art en Dreux Marino di Teana (Sculptures) & Sero-Guillaume (Peintures), Chapelle Grand'rue, (Dreux), 14 - 27 mars 1980
- « La sculpture et l'acier », Salle des Fêtes d'USINOR, Denain, (Nord-Pas-de-Calais), du 8 au 22 juin 1980
- Château de Boussac, (France), 22 août - 10 sept. 1980
- « Musée de la sculpture en plein air de la Ville de Paris », Quai Saint-Bernard, Paris, (France), à partir du 19 novembre 1980 (« Structure architecturale », 1973)
- Illème salon de l'artisanat et la création artistique, Parc des Expositions de l'Ain, Bourg-en-Bresse, (Rhône-Alpes), du 21 au 30 novembre 1980

1981

- Sculpture sur métal, Hôtel de ville de La Rochelle, (France), 2 - 12 fev. 1981
- Marino di Teana sculptures – dessins et peintures – 1960-1980, Musée des Beaux-arts, Pau, (France), Été 1981

1982

- Marino di Teana Esposizione al Treffpunkt Kunst di Saarlouis di B. und U. Giebel, 10 Octobre, Présentation de M. Seuphor, "Volumen und Raum befreit" zu den Skulpturen Marino di Teanas di L. Dittmann, 1982
- 13a Biennale Internazionale del Bronzetto Piccola Scultura, Montagnana, commune de Padoue, (Italie), 23 janv. – 28 fev. 1982
- Biennale de Venise « Arti visive'82 », en tant que représentant de l'Argentine, Venise, (Italie), 13 Juin - 12 Sept. 1982
- Marino di Teana, Treffpunkt Kunst de Saarlouis (Allemagne), 10-31 oct. 1982

1983

- Le nouvel Opéra de Paris à la Bastille, Palais de Tokyo, Paris, (France), 1983
- César, Etienne Martin, Hadju, Parvine-Curie, Peyrissac, Poncet, Stahly, di Teana - en hommage à Alicia Penabla, été 1983
- Lussigny, peintures / Di Teana, sculptures, Galerie Arcadia, Paris, (France), 14 oct. – 10 nov. 1983

1984

- Sculptures contemporaines, Centre culturel de La Villegieu, Elancourt, (France), 9 mars - 25 avr. 1984
- 25 sculpteurs contemporains, Verrerie d'art, Soisy-sur-Ecole, (France), 17 mai – 16 sept. 1984

1985

- Sculptures du XXe siècle, Musée de Pontoise, (France), 9 mars - 26 mai 1985
- 1ere rencontre internationale de sculpture contemporaine, Hôtel de ville, Melun, (France), 8 juin au 7 juillet 1985

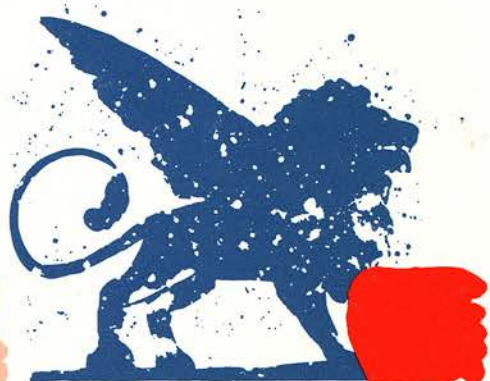
1986

- Art et technique, MJC Club de Créteil, (France), 3 – 25 mars 1986
- Exposition internationale de sculpture contemporaine, Château Royal, Collioure, 22 mars - 15 octobre 1986

la Biennale

arti visive'82

Catalogo generale



1987

- Francesco Marino di Teana, Plastiken 1955-1985, Tableaux et modèles d'architecture, Galerie Moderne du Musée de la Saare, Saarebruck (Allemagne), 8 fév. - 15 mar. 1987
- Sculpteurs de France, Musée d'Ixelles, Bruxelles (Belgique), 13 fév.-4 mai 1987 (catalogue)
- L'art pour la vie, « 300 œuvres pour vaincre le cancer », École nationale supérieure des beaux-arts, Paris, 14 au 17 avril 1988
- XXXVe anniversaire - horizon 2022, galerie du Haut Pavé, Paris, (France) 9 - 19 juin 1987
- Jardin de sculptures, Chateauvert, Var, (France), 4 juillet 1987
- Géométries, Orangerie de Bagatelle, (Péruges), 9 sept. - 11 oct. 1987
- « Autour des artistes de la galerie », Galerie Carlhian, Paris, du 8 septembre au 11 octobre 1987
- De l'art, Musée de l'assistance publique, Paris, du 20 octobre au 31 décembre 1987

1988

- Marino Di Teana, Peintures-et sculptures, Galerie Carlhian, Paris, (France), 23 fév.- 26 mars 1988
- 1e biennale de sculpture d'Issy, Palais des arts et des congrès d'Issy, (France), 27 fév. - 13 mars 1988
- 300 œuvres pour vaincre le cancer, École nationale supérieure des beaux-arts, Paris, (France), 14 - 17 avril 1988
- Méditerranée sources et formes du XXe siècle, Artcurial, Paris, exposition du 5 mai au 23 juillet 1988
- 5e biennale de l'estampe, CMAP Ville de Sarcelles, forum des Cholettes - Sarcelles (France), 14 mai - 2 juin 1988
- Exposition collective, Musée du château de Sillans-la-Cascade, (France), 14 juil. - 15 Août 1988
- Periplo della scultura italiana contemporanea, Biennale Internationale de la sculpture contemporaine de Matera, (Italie), 3 Juil. - 30 Sept. 1988
- Arts géométriques et cinétique, le mouvement dans tous ses états dans l'Art Contemporain, 15 oct. - 13 nov. 1988, Centre Culturel Boris Vian, Les Ulis, (France) / 19 nov. - 4 déc. Nouveau Musée de la ville de Saint Cloud, (France)
- « L'art dans la ville », ville de Vitry-sur-seine, centre d'animation culturelle, 1988

1989

- Marino di Teana, Lo Spazio plasmatico, Giovanni Percoco, ed. Consiglio Regionale di Basilicata, (Italie), 1989
- Le trait, 78e exposition de la société des peintres, graveurs et lithographes indépendants, Cité internationale des arts, Paris, (France) 20 avril - 8 mai 1989
- Marino di Teana, Université de Basilicate, Potenza, (Italie), nov. 1989
- Marino di Teana, Galerie Carlhian, Paris, (France), 7 nov. - 9 déc. 1989

1990

- Marino di Teana, Galerie Des Amis des Arts de Neuchâtel (Suisse), 24 mars - 6 mai 1990
- Convergences 90, Château de Rohan-Pontivy, Bretagne, (France), 24 mars - 10 mai 1990
- Sculptures Contemporaines, Hôtel Anne de Pisseleu, Étampes, (France), 3 nov. - 2 déc. 1990
- Repères, Château des Rohan, Pontivy, (France), 24 nov. - 23 dec. 1990 / Galerie Lahumière, Paris, (France) 17 avr. -15 mai. 1991

1991

- Marino di Teana, Sculptures, Artcurial, Paris, (France), 5 mars - 11 avr. 1991
- Dialogue 91, Hôtel de ville de Fontenay-sous-Bois, (France), 29 mars -14 avr. 1991
- Matière et sculpture, Hôtel du département d'Evreux, Haute-Normandie, (France), 24 mai - 6 juil. 1991
- Tours du monde, de Babel à nos jours, Tour Eiffel, Paris, (France), 15 mai - 4 juil. 1991

1992

- De Matisse à Aujourd'hui, La sculpture du 20e siècle dans les collections des Musées et du F.R.A.C. du Nord-Pas-de-Calais, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, Nord-Pas-de-Calais, (France), 15 fév.-26 avr. 1992 (de 1900 à 1964)
- Rencontre européenne de sculpture contemporaine, Chapelle de l'ancien carmel, Bois-Guillaume, Normandie, (France), 16 mars - 26 avr. 1992
- Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, Nord-Pas-de-Calais, (France), 8 mai - 28 juin 1992
- « Rencontre internationale de sculptures contemporaines 92 », organisée par la Ville de Paris, Musée municipal Nicolas Poussin, 1992
- Expression métal, Espace Jemmapes, Paris, (France), 21 mai - 25 juin 1992
- L'imaginaire... de Marino Di Teana - Carte Blanche à Artcurial, Salle d'exposition du Théâtre Municipal, Brive-la-Gaillarde, (Limousin), 26 juin - 13 sept. 1992
- Dix ans pour l'art construit-petits formats, Repères, Château de Courty, (France), 27 juin - 2 août 1992
- Musée des Beaux-Arts, Calais, Nord-Pas-de-Calais, (France), 4 juil. - 14 sept. 1992
- Musée d'art contemporain, Dunkerque, Nord-Pas-de-Calais, (France), 4 juil. - 14 sept. 1992
- Musée des Beaux-Arts, Arras, Nord-Pas-de-Calais, (France), fin sept. - oct. 1992
- FIAC, Galerie Carlhian, Grand Palais, Paris, (France), 24 oct.-1er nov. 1992
- « 13 œuvres pour méditer », Cante-Pacos, Novoa, Marino Di Teana, Galerie Carlhian, nov.-déc. 1992
- Salon du 150e anniversaire de la Société des Amis des Arts, Galerie des amis des arts, Neuchâtel, (Suisse), 1er nov. 1992 - 10 janv. 1993

1993

- Triennale des Amériques, Idem+Arts, espace Sculfort, Maubeuge, (France), 1993
- Marino di Teana, peintures-sculptures, Galerie Jean-Jacques Dutko, Paris, (France), 28 oct. - 4 déc. 1993

1994

- Anno Federiciano, Conférence et présentation de deux maquettes d'architectures à l'occasion des 800 ans de la naissance de Frédéric II, Pinacothèque de la Province de Bari, Bari, (Italie), 5 - 7 févr. 1994
- « Repères - propositions pour l'Art construit », Centre d'art Contemporain de Saint-Priest (69), du 15 février au 10 avril 1994
- « La MAIF accueille la sculpture », Siège social de la MMAIF, Niort (79), du 12 mai au 12 juin 1994

1995

- James Pichette peintre – Marino di Teana sculpteur, Librairie des Océanes, Pornichet, (France), 23 juil. - 27 août 1995
- La collection Eva et Denys Chevalier – sculptures 1944-1982, Musée d'Art et d'Histoire de la Ville de Meudon, Meudon-la-Forêt, Ile-de-France, (France), 24 octobre - 24 décembre 1995
- Un demi-siècle d'art urbain à Reims, Musée-Hôtel le Vergeur, Reims, Champagne-Ardenne, (France), 17 nov.-17 déc. 1995

1996

- L'aventure du Fer, 1er étage de la Tour Eiffel, Paris, (France), 29 mars – 30 juin, 1996
- Lignes et couleur – Quand les architectes peignent, sculptent..., Marino di Teana invité d'honneur, Académie d'architecture, Hôtel de Chaulnes, Paris, (France), 29 juin-5 juil. 1996

1997

- 4e Rencontre de FRAME 69, Paris, (France), 5 juin 1997

- Rencontres, Art et Matières, C.A.R Montceau-les-Mines, Bourgogne, (France), 15 oct.-23 nov. 1997

2000

- La sculpture dans la ville-Vittel d'Art 2000, Centre-Ville-Alhambra-Gare SNCF de Vittel, (France), 2 juin - 31 août 2000

2001

- Marino Di Teana, peinture – sculpture - architecture, Musée Municipal Robert Dubois-Corneau, Brunoy, (France), 3 mars – 15 Juil. 2001
- Sculptures du Frac Ile-de-France : Dammarie-les-Lys (France), Château des Bouillants, 12 mai -15 juillet 2001

2002

- Les contrées du silence, Rencontres d'art, Musée d'Ingres, Montauban, (France), 26 avr. – 30 juin 2002
- Avant-gardes abstraites vers 1950, Galerie Arnoux, Paris, (France), 6 juin-27 juil. 2002
- Salon d'Angers, 12 oct. – 24 nov. 2002, Angers, (France)

2003

- Kunstnersamlinger, Kunstcentret Silkeborg Bad, Silkeborg, Copenhague (Danemark), 20 sept.-28 déc. 2003

2004

- 97e Salon des Artistes Orléanais, invités d'honneur Marino di Teana, AO, Société des Artistes Orléanais, Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier – Orléans, (France), 27 nov.- 5 déc. 2004

2005

- Di Teana, la musique de l'espace, peintures-sculptures-photos, Grand Théâtre d'Angers, Maine-et-Loire, (France), 8 avr.-26 juin 2005
- Accrochage inaugural (pour la réouverture), LAAC, Dunkerque, Nord-Pas-de-Calais, (France) 24 juin 2005 - mai 2006
- Marino di Teana, Stadt Völklingen (Allemagne), Nov. 2005

2006

- Triptyque, Musée des beaux-arts d'Angers, Pays-de-la-Loire, (France), 7 oct.-19 nov. 2006
- Alberto Giacometti, Arman, Richard Serra... des sculpteurs à l'épreuve de l'estampe au XXe siècle, LAAC, Dunkerque, 15 nov. 2006 - 15 fév. 2007

2007

- Marino Di Teana, peintures dessins sculptures, Galerie Michèle Broutta, Paris, (France), 21 mars - 21 avr. 2007
- Art Paris, Grand Palais, Paris, (France), 29 mars - 2 avr. 2007
- Première biennale de sculpture, Propriété Caillebotte, Yerres, Essonne, (France), 15 août -30 nov. 2007

2008

- Rooms/conversations : Paris France, Frac Ile-de-France, (France), 12 déc. 2007-17 fév. 2008
- Urbanismes visionnaires, Château des Bouillants, Dammarie-lès-Lys, (France), 31 mai – 2 juil. 2008
- Nouvel accrochage, Musée d'art Moderne de Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, Rhône-Alpes, (France), 03 jui - 10 nov. 2008
- Toute la collection du Frac Ile-de-France (ou presque), Vitry-sur-Seine, France, MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, (France), 4 juil. 2008-31 août 2008

2009

- A travers les palissades, Maison du geste et de l'image, Paris, (France), 1er nov. 2008 - 30 mars 2009
- Equilibre, Collège Jacques Prévert, Watten, Nord-Pas-de-Calais, (France), 8-24 juin 2009
- Marino di Teana 1+1 = (3), Krings-Ernst Gallery, Cologne (Allemagne), 12 sept. - 14 nov. 2009
- 73 Sculpteurs, Deuxième Biennale de Sculpture, Lydia Harambourg, Propriété Caillebotte, Yerres, (France), 19 sept. - 29 nov. 2009
- Géométries variables, collection du musée, Musée d'art Moderne de Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, Rhône-Alpes, (France), 19 sept. 2009-10 janv. 2010
- 16e Triennale internationale de sculpture (Marino di Teana invité d'honneur), Poznań, (Pologne), 3 oct. - 11 nov. 2009
- Art Elysées 2009, Avenue des Champs Elysées, Paris, (France), 22 - 26 oct. 2009
- Goupe espace / Groupe mesure, L'esthétique constructiviste de 1951 à 1970 une aventure du XXème siècle, Galerie DROUART, Paris, (France), 26 nov. 2009-19 fév. 2010

2010

- Francesco Marino Di Teana, (Hommage à son œuvre à l'occasion de son 90ème anniversaire), Musée des Beaux Arts de Cambrai, Cambrai, Hauts-de-France, (France), 26 juin - 26 sept. 2010

2011

- Arte Fiera, Galerie Gimpel-Müller Paris, Bologne, (Italie), 28-31 janv. 2011
- Sculptures contemporaines, Château des Ormes, (France), 26 juin -27 sept. 2011
- Sculpt'en Sologne, biennale de sculpture monumentale contemporaine, Chaumont Tharonne, (France), 10-18 sept. 2011
- Round & Round & Round part 2 : Bussy-Saint-Martin (France), Château et parc culturel de Rentilly, 17 septembre - 04 décembre 2011

2012

- Osez l'architecture, expérimentation moderne et contemporaine dans le Var, Hôtel des arts, Toulon, (France), 15 sept. - 18 nov. 2012
- Hommage à Vincent Batbedat, Galerie Michèle Broutta, Paris, (France), 14 nov. 2012-12 janv. 2013

2013

- Di Teana, au delà du Corten, Hôtel de Ville de Fontenay-sous-bois, (France) avril 2013

2014

- Art Basel-Miami Design, MAGEN H GALLERY - NY, Basel (Suisse), 17-22 juin 2014
- Salon des métiers d'art, Plateau Briard, Périgny-sur-Yerres, (France), 10-12 oct. 2014

2015

- Grèce & France : 25 sculpteurs, P. gallery, Athènes, (Grèce), 30 mai - 27 juin 2015
- Archi-Sculpture, Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue, (France), Juil. 2015
- Art Elysées, Galerie LOFT, Champs Elysées, Paris, (France), 22 - 26 oct. 2015

2016

- Marino Di Teana, 60 ans de création, Galerie LOFT, Paris, (France), 21 janv.-13 mars 2016 (catalogue couleur)
- Art Paris, Art Elysées 2016, Participation de la Galerie Gimpel & Muller, Avenue des Champs Elysées, Paris, (France), 20-24 oct. 2016
- Transparence, Galerie Denise René, Paris (France), 22 sept. - 3 déc. 2016

2017

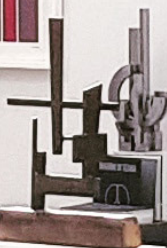
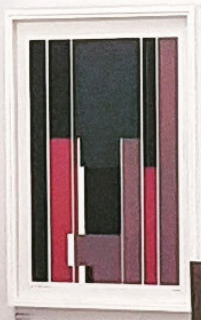
- Art Paris, (Galerie Gimpel & Müller), Nef du Grand Palais, Paris, (France), 30 mars - 2 avr. 2017
- Art Paris, (Galerie Mark Hachem), Nef du Grand Palais, Paris, (France), 30 mars - 2 avr. 2017
- The Sculpture of Marino di Teana, A Lifetime of Passion and Expression, exposition organisée par la Galerie Maison Gérard, Southampton, NY, (États-Unis), 22 juil. - 26 Août 2017
- Marino di Teana : Forgeron de l'espace, Citadelle de Sisteron, Alpes de Haute-Provence, (France), 8 juil. - 30 sept. 2017 (catalogue couleur)

2019

- Marino di Teana, One Man Show, Art Paris, (Galerie LOFT), Nef du Grand Palais, Paris, (France), 3 - 7 avr. 2019 (Publication du Catalogue Raisonné de l'artiste)
- 1+1 = 3, Marino di Teana, Galerie LOFT, Paris, (France), 4 avr. – 1er Juin 2019



MARIANA









Marino soude son Navire Spatial, Atelier de l'artiste, photo Jérôme DUCROT

