

DOSSIER DE PRESSE

MÉTAMORPHOSES DU VIVANT VINCENT FOURNIER

29/05

29/11

MUSÉE DES
URSULINES



DIALOGUE ART ET SCIENCE
HERBIERS DU MUSÉE
FLORA INCOGNITA DE VINCENT FOURNIER

SOMMAIRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE	3
À l'origine du projet	3
Commissariat	3
Biographie	4
PROGRAMMATION CULTURELLE	5
VISUELS DE L'EXPOSITION	6
INFORMATIONS PRATIQUES	8



Ranunculus ficaria, Renoncule
19^e siècle
Musée des Ursulines
© B. Mahuet, musée des Ursulines

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'exposition présente les fleurs imaginées par l'artiste contemporain Vincent Fournier qui forment un « herbier spéculatif astrobotanique » dédié aux formes possibles du végétal, à la croisée de l'art et de la botanique. Elles rencontrent les planches élaborées par les botanistes mâconnais de la fin du 19^e siècle issues des collections du musée des Ursulines dans un dialogue inédit.

À l'origine du projet, la découverte de plusieurs herbiers liés à la constitution du musée d'histoire naturelle de Mâcon dans la première moitié du 19^e siècle

Parmi les éléments fondateurs du musée se trouve l'ensemble des collections liées à l'histoire naturelle. Particulièrement prisée par les érudits locaux, cette discipline prend son envol à la fin du 18^e siècle. En 1839, la Ville de Mâcon possède déjà un cabinet de minéralogie qui ne cesse de s'enrichir tout au long du siècle. L'intérêt pour la classification du vivant se manifeste également par la création d'herbiers émanant d'individus ou d'associations telles la Société d'histoire naturelle ou l'Académie des Sciences, Arts et belles-Lettres de Mâcon. Les espèces sont identifiées puis collectées, souvent à l'occasion d'excursions dans la campagne mâconnaise et bressanne. Aujourd'hui méconnu, ce fonds se caractérise par sa grande précision et la beauté des planches réalisées. C'est tout naturellement que leur confrontation avec les photographies de l'artiste Vincent Fournier s'est imposée.

Ces dernières proposent une vision imaginaire et très poétique d'un ensemble de végétaux sélectionnés au Domaine des étangs : chaque espèce donne lieu à une centaine de clichés qui permettent la réalisation d'une image en trois dimensions. A cette dernière est associé un récit spécifique détaillant l'évolution imaginaire de la plante soumise à des modèles climatiques simulés par ordinateur. Cette « fleur futuriste » vient dialoguer avec les planches élaborées par les botanistes mâconnais de la fin du 19^e siècle.

Le projet constitue un exemple d'une collaboration réussie entre scientifiques et photographes sur une thématique contemporaine.

Il souligne l'existence d'une créativité féconde obtenue grâce aux technologies actuelles, alliant photographie, logiciels de simulation et observation du vivant.

Commissariat

Vincent FOURNIER, artiste

Michèle MOYNE-CHARLET, directrice des musées de Mâcon



Vincent Fournier
Centaurea entropica
2023
Tirage chromogène sur papier Ilfoflex, contrecollé sur dibond
140 x 100 cm
Collection Garance Primat
© V. Fournier

Biographie

Depuis le début des années 2000, Vincent Fournier construit un univers cohérent, nourri de fascination pour les imaginaires scientifiques et les utopies modernistes. À la croisée du réel et de la fiction, il interroge les récits d'anticipation et leurs formes de représentation, utilisant photographie, photogrammétrie, hybridation 2D/3D et animation immersive. Sa démarche emprunte autant aux codes du documentaire qu'à ceux de la fiction.

Ses projets s'appuient sur des enquêtes approfondies et des collaborations avec des institutions scientifiques comme la NASA, le MNHN ou le CNRS.

Ses œuvres figurent dans de nombreuses collections comme le MET, le Centre Pompidou, la collection JP Morgan, le groupe LVMH, la Maison Saint Laurent, la fondation MAST, la Collection Garance Primat, le Musée de la Chasse et de la Nature, le Domaine de Chaumont-Sur-Loire et ont été exposées au Mori Art Museum de Tokyo, à la Triennale de Milan, au ArtScience Museum de Singapour...

Son travail est représenté par des galeries en France et à l'étranger.

Extrait de : <https://www.vincentfournier.co.uk>



PROGRAMMATION CULTURELLE

Tout au long de l'exposition, le musée propose des visites guidées et des ateliers ainsi que des conférences et des activités inédites variées construites avec ses partenaires.

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

Avec un médiateur culturel du musée

Dimanches 31 mai, 12 juillet, 23 août, 6 septembre, 29 novembre à 15h

EVÉNEMENTS

Cueillettes commentées *Sur le chemin, des simples* (par Martine Dussauge)

Dimanche 5 juillet à 15h
et samedi 12 septembre à 10h
(Dans le cadre du Fantastic Picnic)

Fantastic Picnic

Samedi 12 septembre à 12h

CONFÉRENCE

Les planètes de la science-fiction, entre art et science (par Jean-Sébastien Steyer, CNRS-MNHN)

Jeudi 8 octobre à 19h
Dans le cadre du cycle de conférences Agora

VISITES LUDIQUES EN FAMILLE

La nature flamboyante

Mardi 11 août à 10h30

Le langage des fleurs

Dimanche 4 octobre à 15h

ATELIERS CRÉATIFS

C'est chou

Samedi 30 mai à 10h30

Végétrange

Jeudi 23 juillet à 10h30

Faites-vous une fleur

Samedi 6 juin à 10h30

Couronne de fleurs

Mercredi 5 août à 15h

À la folie

Mercredi 15 juillet à 10h30

SIESTES MUSICALES

Jardin secret

Jeudis 9 juillet et 6 août à 14h
(par la Médiathèque de Mâcon)

STAGES

Composition florale (par Enzo Laurent, Au petit jardin)

Dimanche 28 juin à 15h

Flora incognita animée (par Labodanim)

Jeudi 20 août à 10h

Informations et réservations au 03.85.39.90.38 ou sur le site internet macon.fr

VISUELS DE L'EXPOSITION



Vincent Fournier
Digitalis pulsaris
2023

Tirage chromogène sur papier Ilfoflex,
contrecollé sur dibond
140 x 100 cm
Collection Garance Primat
© V. Fournier



Vincent Fournier
Centaurea entropica
2023

Tirage chromogène sur papier Ilfoflex,
contrecollé sur dibond
140 x 100 cm
Collection Garance Primat
© V. Fournier



Vincent Fournier
Aulnaria cometalis
2023

Tirage chromogène sur papier Ilfoflex,
contrecollé sur dibond
140 x 100 cm
Collection Garance Primat
© V. Fournier



Vincent Fournier
Taraxacum dispersio
2026

Tirage chromogène sur papier Ilfoflex,
contrecollé sur dibond
140 x 100 cm
Musée des Ursulines
© V. Fournier

VISUELS DE L'EXPOSITION



Vincent Fournier
Cardus crystallus
2023

Tirage chromogène sur papier Ilfoflex,
contrecollé sur dibond
140 x 100 cm
Collection Vincent Fournier
© V. Fournier



Vincent Fournier
Acanthus sequentia
2023

Tirage chromogène sur papier Ilfoflex,
contrecollé sur dibond
90 x 65 cm
Musée des Ursulines
© V. Fournier



Convolvulus altoœides
(*Convolvulus althaeoides*),
Liseron
19^e siècle
Musée des Ursulines
© B. Mahuet,
musée des Ursulines



***Ranunculus ficaria*, Renoncule**
19^e siècle
Musée des Ursulines
© B. Mahuet,
musée des Ursulines



Bruyère erica
19^e siècle
Musée des Ursulines
© B. Mahuet,
musée des Ursulines

INFORMATIONS PRATIQUES

ADRESSE

Musée des Ursulines
5 rue de la Préfecture
71000 Mâcon
Tél. : 03 85 39 90 38

HORAIRES

Du mardi au samedi : 10h-12h30 et 14h-18h
Dimanche et jours fériés : 14h-18h
Fermé le 14 juillet et le 1^{er} novembre

TARIFS DE L'EXPOSITION

Plein tarif : 7 €
Tarif réduit : 4,50 €
Gratuité sous conditions

CONTACT PRESSE

Claire SANTONI-MAGNIEN
Tél. : 03 85 39 90 37
claire.santoni-magnien@ville-macon.fr

Convolvulus altoœides (*Convolvulus althaeoides*), Liseron
19^e siècle
Musée des Ursulines
© B. Mahuet, musée des Ursulines

