



Communiqué de presse

Albert Lebourg (1849-1928), un impressionniste oublié

MUSÉE D'ART ET
D'HISTOIRE DE MEUDON

18 septembre 2026
21 février 2027

musee.meudon.fr

Une collection dédiée au paysage

Le musée d'art et d'histoire de la ville de Meudon conserve un important fonds de peintures de paysage. À l'origine de cette collection, la beauté des paysages fascine un jeune collectionneur, Christian Grellety Bosviel. Ses choix se portent alors sur la peinture française, et son évolution stylistique dans la représentation de la nature durant plus de deux siècles, des premières recherches sur le motif à la fin du XVII^e jusqu'aux représentations non-figuratives de l'époque moderne. Au début de l'année 2007, la famille Grellety Bosviel fait don de la collection de leur fils, ainsi que d'un important fonds bibliographique, à la ville de Meudon, à charge pour elle de créer en son musée un département consacré à la peinture de paysage français.

L'exposition

Près de 20 ans après cette donation, la ville de Meudon continue de faire vivre la donation Grellety-Bosviel à travers un programme d'expositions temporaires, une politique d'acquisition et le soutien à l'édition d'ouvrages spécialisés. Au sein de cette collection originelle, se trouvent deux très belles huiles sur toile d'Albert Lebourg, représentant l'une le Bas-Meudon et l'autre le port de La Rochelle. L'ensemble a été complété en 2023 par l'achat par la Ville d'une toile d'Albert Lebourg représentant un autre aspect du Bas-Meudon, lieu qu'il a arpenté régulièrement et auquel il a dédié plusieurs œuvres. La « Belle-boucle » de la Seine, qui a tant inspiré les artistes de la fin du XIX^e siècle, est en effet le sujet de très nombreuses compositions.

Albert Lebourg, un impressionniste oublié

L'exposition met en avant le parcours artistique d'Albert Lebourg, en exposant une soixantaine d'œuvres, sélectionnées rigoureusement au sein de la très riche production de l'artiste. Elle bénéficie du commissariat scientifique de M. François Lespinasse, chercheur et spécialiste de l'Ecole de Rouen, très fin connaisseur du travail d'Albert Lebourg ; ainsi que des prêts de nombreux particuliers, descendants de l'artiste, exposés pour la plupart pour la première fois. Ainsi l'exposition mettra notamment en avant de très belles œuvres d'arts graphiques, où se révèlent la maîtrise de l'art délicat du fusain de l'artiste.

Dans une première partie, l'exposition aborde la formation d'Albert Lebourg, ses premières œuvres, son talent pour le dessin et le portrait à travers des scènes intimistes et familiales. Son voyage en Algérie et les compositions vibrantes qu'il y réalise permettent ensuite de présenter son goût pour le paysage, sujet qui ne le quittera plus au long d'une vie dédiée à l'art. Les différentes salles exposent ensuite ses sujets et lieux de prédilections (les bords de Seine en Ile-de-France et en Normandie), sa découverte du centre de la France, ses voyages aux Pays-Bas et ses magnifiques cathédrales (Notre-Dame, Amiens...) ou vues de ports (La Rochelle, Dieppe...). Un espace est dédié aux vues de Meudon et un autre à ses peintures de neige, sujet où il excelle.



Albert Lebourg

Le Bas-Meudon, vers 1900

Le Bas-Meudon, 1893

Le Port de la Rochelle, 1905

Collections du Musée d'art et d'histoire de Meudon

Publication

Un ouvrage accompagnera l'exposition, rédigé par François Lespinasse. Sortie prévue en septembre 2026

Commissariat scientifique : François Lespinasse, Chercheur, spécialiste de l'Ecole de Rouen

Commissariat général : Marianne Lombardi, responsable du Musée d'art et d'histoire



MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE DE LA VILLE DE MEUDON

11 rue des Pierres, 92190 Meudon - musee.meudon.fr - 01 46 23 87 13 –

contact.musee@mairie-meudon.fr

CONTACT

Marianne Lombardi, directrice - marianne.lombardi@mairie-meudon.fr - 01 46 23 92 34