

Toma Dutter

Là, dans l'intervalle

Exposition du 24 septembre au 24 octobre 2026
L'ahah, Cité Griset, Paris 11^e

Le projet de Toma Dutter se déploie en deux temps : une résidence à l'atelier de lithographie Garage Litho à Paris et une exposition à la Cité Griset (Paris 11).

« Dans mon travail, j'ai toujours perçu l'espace comme un prolongement de la pensée : un lieu où l'imaginaire prend corps, où le décor n'est pas une simple toile de fond mais une architecture du sensible. Après avoir exploré les ateliers comme espaces mentaux, je souhaite prolonger cette réflexion, en m'inspirant de la notion de décors en particulier des studios, véritables sanctuaires créatifs, pour en interroger la charge fictionnelle et sensorielle. »

Ce travail s'est d'abord développé en risographie et se prolonge aujourd'hui en lithographie qui, pour Toma Dutter, est « un moyen de penser l'image comme un phénomène d'apparition graduelle. L'impression rejoint la marche : une succession d'étapes, de pauses et de reprises, où l'image ne se donne jamais d'un seul coup, mais se construit dans une temporalité faite d'attente, de transformation et de traversée. »



Toma Dutter, *Forêts fugitives*, 2026, Aquarelle sur papier, Carnet de résidence Domaine la Dourrière, 37 x 25 cm © Toma Dutter



Toma Dutter, *Entre les décors une montagne*, 2025, Risographie, 17 x 26 cm © Toma Dutter

« À travers le dessin et l'animation, je souhaite explorer comment nos gestes et nos pensées construisent silencieusement un monde intérieur. Des résidences au cours des prochains temps seront une série d'expériences immersives essentielles : être sur place, dans des décors, me permettrait d'en saisir les subtilités matérielles et symboliques. Il ne s'agit pas simplement d'étudier les décors, mais de les faire entrer en résonance avec mon propre travail, en les transposant dans un dessein qui interroge notre rapport à l'espace et à la mémoire. Ce projet est une résistance poétique, une tentative de capter l'invisible non pour le dire, mais pour le ressentir et le redessiner. »

Toma Dutter

À propos de Toma Dutter

Toma Dutter, né en 1976 à Montpellier, diplômé du DNAP et du DNSEP, vit et travaille à Montpellier. Artiste et maître de conférences associé en art et architecture, il développe une pratique du dessin élargie, à la croisée du geste, du paysage et des phénomènes naturels, explorant des dynamiques telles que le vent, l'érosion ou les mouvements géologiques.

Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles, notamment au MRAC Sérignan, au Centre d'art la Chapelle Saint-Jacques, au Centre Chorégraphique National de Montpellier (ICI-CCN) ou à la Galerie Iconoscope. Il participe également à des expositions collectives en France et à l'international, et collabore ponctuellement avec d'autres artistes, notamment Abdelkader Benchamma.

Nourrie par des résidences artistiques en France et à l'étranger, sa pratique s'étend à l'édition et à l'image en mouvement, prolongeant une réflexion sur le territoire, la trace et l'expérience sensible. Parallèlement, il mène une activité pédagogique dans des écoles d'art et d'architecture.

Informations pratiques

Exposition Toma Dutter

Du 24 septembre au 24 octobre 2026

Du jeudi au samedi - 14h-18h

Vernissage le jeudi 24 septembre - 17h-21h

L'ahah, 4 Cité Griset, Paris 11^e

Contact presse

Agence Dezarts

agence@dezarts.fr

Céleste Dorbes : 07 78 24 35 48

Anaïs Tridon : 06 84 09 66 84