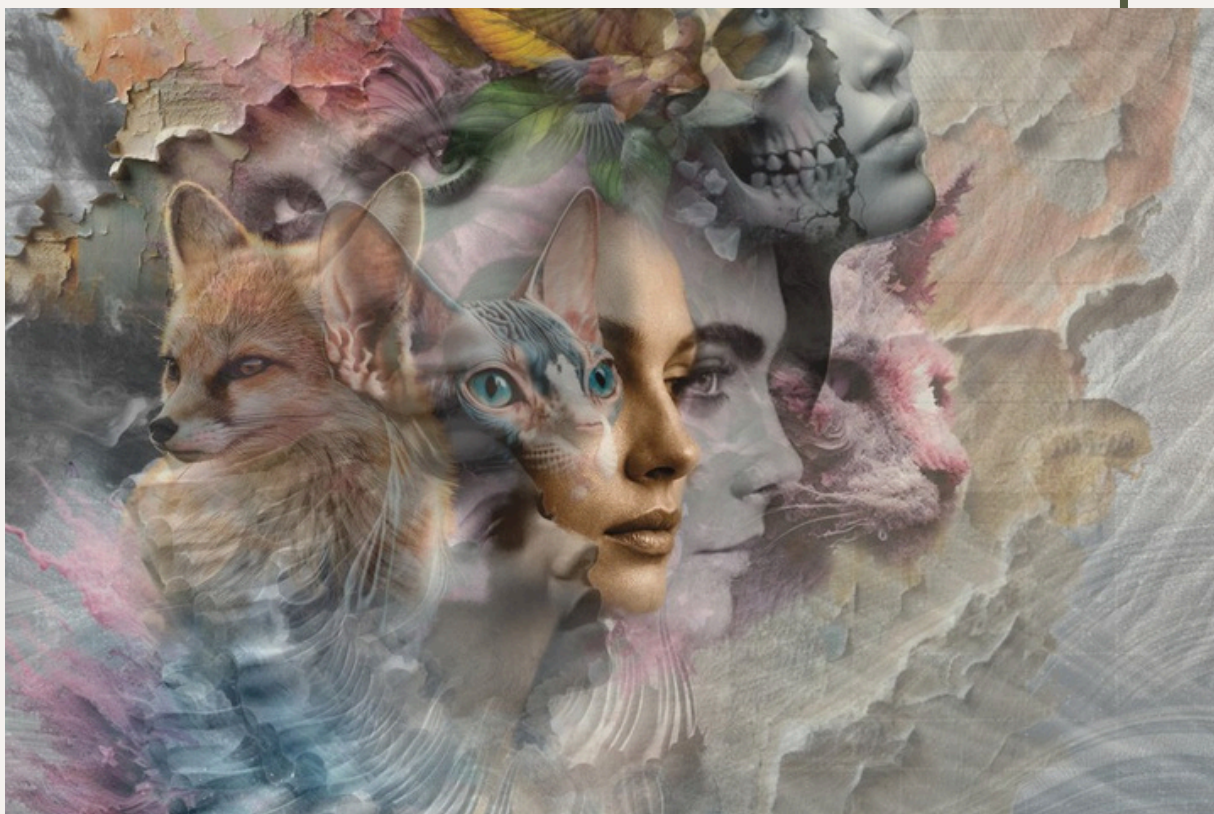




SALON DF ART PROJECT 2026
DÉSTRUCTURALISME FIGURATIF
2 - 11 OCTOBRE 2026



©RONNIE JIANG

DOSSIER DE PRESSE

SERRE DE L'ORANGERIE
PARC ANDRÉ CITROËN
PARIS 15E

S O M M A I R E

ÉDITORIAL - P1

PRÉSENTATION DU SALON - P.2

LE DÉSTRUCTURALISME FIGURATIF - P.3

LE MANIFESTE - P.4 - 6.

L'ÉDITION 2026 - CHIFFRES & AMBITION - P.7

LES ARTISTES EXPOSANTS - P.8 - 9.

LE LIEU : LA SERRE DE L'ORANGERIE - P.10

INFORMATIONS PRATIQUES - P.11

MÉDIAS & CONTACT PRESSE - P.12

ÉDITORIAL

© RONNIE JIANG



Le Salon DF Art Project s'inscrit dans une dynamique artistique contemporaine qui interroge la place de la figure humaine dans notre société actuelle.

À travers le Déstructuralisme figuratif, les artistes réunis pour l'édition 2026 proposent une vision renouvelée de la représentation : fragmentée, expressive, subjective, mais toujours ancrée dans une réalité reconnaissable.

Dans un monde traversé par les mutations sociales et culturelles, le salon affirme la nécessité d'un art qui questionne, déconstruit et recompose.

PRÉSENTATION DU SALON

© RONNIE JIANG



Le Salon DF Art Project 2026 se tiendra du 2 au 11 octobre 2026 sous la Serre de l'Orangerie du Parc André Citroën à Paris.

L'événement rassemble 98 artistes nationaux et internationaux autour d'un courant artistique commun : le Déstructuralisme figuratif.

Le salon se positionne comme :

- Une plateforme indépendante
- Un espace de dialogue artistique
- Un rendez-vous ouvert au grand public
- Un événement ancré dans le paysage culturel parisien

LE DÉSTRUCTURALISME FIGURATIF

© RONNIE JIANG



Le Déstructuralisme figuratif se caractérise par :

- La remise en question des conventions visuelles
- La fragmentation des formes
- L'exploration de la subjectivité
- Une tension constante entre abstraction et figuration

LE MANIFESTE

Un regard moteur sur la transformation du monde

Le Déstructuralisme Figuratif (DF) émerge comme un mouvement artistique contemporain à la croisée de la réflexion sociétale et de l'exploration esthétique. Porté par le collectif international DF ART PROJECT, ce courant vise à fragmenter, distordre et transformer le réel pour créer une perspective artistique nouvelle et multidimensionnelle. En déconstruisant l'existant pour le reconstruire, il offre une relecture de l'humain dans son environnement en mutation.

Déconstruire pour reconstruire : Une philosophie créative

La démarche du Déstructuralisme Figuratif repose sur une idée clé : le réel n'est pas figé. Les artistes du DF ART PROJECT explorent cette fluidité à travers la palette des pratiques artistiques : peinture, sculpture, photographie, gravure, collage, art numérique, performance, installations, spectacles vivants (théâtre, danse, musique...). Le processus créatif consiste à déconstruire les représentations traditionnelles, les fragmenter, pour ensuite les recomposer. Ces fragments sont des éléments visuels, des concepts ou des expériences. Par cette recomposition dynamique, le Déstructuralisme Figuratif donne naissance à des œuvres qui reflètent la diversité, l'instabilité et la complexité des mutations en cours.

Revendications : L'art comme réponse à l'époque

Le DF ART PROJECT s'inscrit dans une critique des tendances sociétales contemporaines, notamment l'individualisme exacerbé et la digitalisation des moyens de communication. Alors que les interactions humaines profondes perdent en qualité au profit d'une communication instantanée et plus superficielle, les artistes du mouvement revendiquent une introspection collective pour ré-enchanter les relations humaines, même virtuelles.

Dans ce contexte, le Déstructuralisme Figuratif devient un cri optimiste face à une société globalisée en quête de sens et de repères. Il invite à une réflexion sur l'autonomie de l'imaginaire humain et sur les possibilités d'émancipation dans un monde où le numérique redéfinit le lien entre l'homme et l'environnement.

Un nouveau statut pour l'Homme

L'humain semble de plus en plus décontextualisé, c'est-à-dire détaché de ses ancrages sociaux, naturels et culturels, au profit d'un univers dominé par la « réalité virtuelle ». Cette déconnexion avec le monde tangible s'accompagne d'un bouleversement de ses interactions : les contacts humains profonds et enracinés, laissent place à des échanges rapides et souvent futils.

Le Déstructuralisme Figuratif prend acte de cette mutation et propose une relecture anthropologique. Inspiré par les réflexions de Claude Lévi-Strauss, tout en s'en éloignant - le mouvement refuse les approches systématiques et modélisantes du structuralisme - il s'affranchit des cadres rigides de la mondialisation pour explorer une représentation plus fluide et subjective de l'homme.

Revisiter la référence figurative

Au cœur de cette démarche se trouve une redéfinition de la représentation figurative. Plutôt que de reproduire fidèlement le réel, les artistes du Déstructuralisme Figuratif s'intéressent aux expériences intimes et aux points de vue multiples. Chaque fragment d'une œuvre peut osciller entre reconnaissance et abstraction, réalisme et imaginaire.

L'espace, dans toutes ses dimensions, est exploré, déconstruit et réassemblé pour créer des formes inédites. Cette dynamique donne naissance à des êtres, des objets, des lieux et des situations à la fois étranges et familières. Les frontières entre le réel et l'imaginaire deviennent floues, créant un sentiment paradoxal de proximité et d'étrangeté.

Un cri artistique pour le futur

Le Déstructuralisme Figuratif n'est pas une simple école artistique : c'est une réponse aux mutations rapides de notre époque. En s'attaquant aux certitudes et en valorisant les paradoxes, il propose un nouveau regard sur l'humain, son environnement et ses créations. DF ART PROJECT incarne ainsi une quête d'émancipation artistique et sociétale, où le fragment devient un outil de reconstruction. Dans ce contexte, l'art, plus que jamais, joue un rôle moteur dans la transformation et la construction d'un monde sensible.

L'ÉDITION 2026

CHIFFRES CLÉS

- 98 ARTISTES EXPOSANTS
- 10 JOURS D'EXPOSITION
- 1 LIEU EMBLÉMATIQUE
- 1 VERNISSAGE OFFICIEL

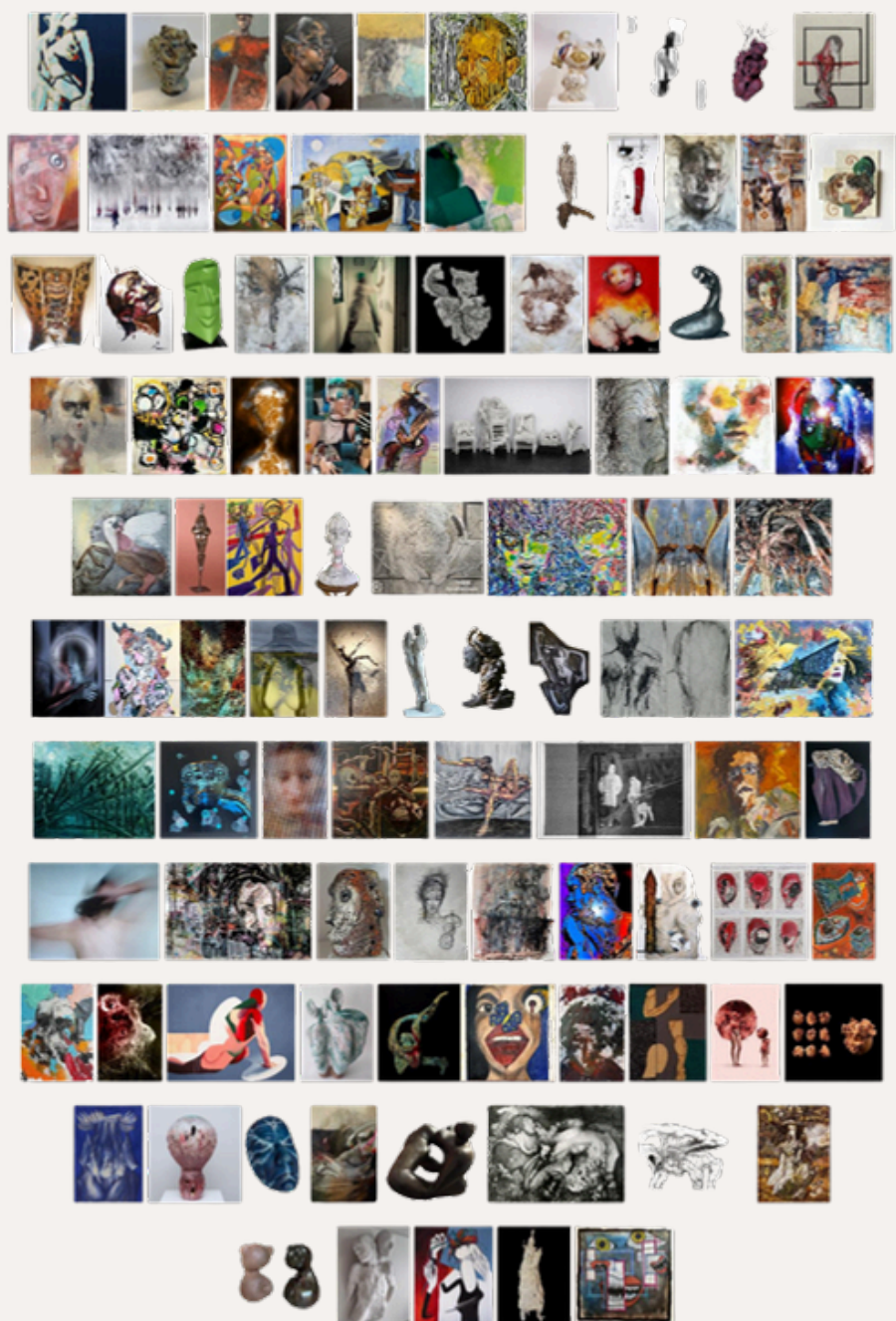
TEMPS FORT

VERNISSAGE : 3 OCTOBRE 2026, 18H - 21H

L'édition 2026 confirme l'ambition du salon :

*renforcer la qualité curatoriale, développer sa
visibilité et consolider son positionnement
dans le paysage artistique contemporain.*

LES ARTSITES EXPOSANTS



Zahra AGHAMIR
Fabrice ALIAGA
Khaled ALKHANI
Maria AMARAL
Ruth ARBISER
art-now
Éric BEAUPLACE
Paola BERTONCINI
BOZOC
Romain BREZILLON
Jean-Louis BRUNATI
Dominique BRUNETON
CA-RO
Gilles CHAMBON
Hervé CHASSANIOL
Carole CHAUSSET
Isabeau CHIRAT
Laurence CORNOU
Alexis CORRAND
Michèle COUDERT
Courphi
Dominique DÈVE
Charlotte DÉSETOILES
Tine DETURCK
EDWIGE K
Daniel FAIVRE
Dominique GAIS
Ana GALVIS
GUBÉ
Patrick GUICHETEAU
Anna HAUSER-PELLERIN
IOAN ALEXENDRU HERDELAU
HBATISTA
Evelyne HUET
Coline HULOUX-DURAND
Valy HUSSON
Laurence IMBERT.D
Éric JACQUELIN
Robert JASO
JEAN DE L'ELFE
Ronnie JIANG
JIFIE
Catherine JONVILLE
Yasmina KIJEK
Alexandre KUBASIK
Karine LANGEVIN-KJL
Marie-Fa LAZZARI
LBDEB
Mikhaïl LOOMIS
Pascal MARLIN

Brigitte MASSALVE
MARY & ELLY
Franck MIEGEBIELLE
Hélène MODEBADZE
Mehnoush MODONPOUR
Renaud MOREL
MORPHINNEUS
Ani MÜLLER
Fathy NASSERI-KADJAR
NEB
Cédric NOLLAND
Oscar OLARTE
Djamel OURAHMOUN
Virginie PAOLI
Jean-Louis PATRICE
Méli PHELY
Gérard PILANU
Michel PLANSON
Arielle PY
Fabienne QUENARD
Audrey RAMSBACHER
Michel RICHARD
Ludovic ROBIN
Chantal ROBILLARD-PUVINEL
Marthe ROUSSEL
Jérôme ROYER
Julia SALUDO
SARIAMISORA
Valerie SCHOTT
SENGA
SENI7PLUS COLLECTIVE :
• Airis SABRIENA,
• AYTRA,
• Dandy DIWANGKARA,
• Fatkur ROKHIM,
• Gavrilă PRANATA,
• Muhammad YAKIN,
• Raesyaf ARRAHMAN
SIDO
Nathalie SIZARET
SLM. Sylvie LEMENNCHABOT
Elisabeth STRAUBHAAR
Cédric TALDU-WILBIRD
Nina TESCAR
TURZO
Ticha VANDERWERVE
Lorna VANPARYS
Sophie VINCENT
Brandon WHITTAKER

LE LIEU

© RONNIE JIANG



La Serre de l'Orangerie, Parc André Citroën

16 rue de la Montagne de la Fage
75015 Paris

Accès :

Métro ligne 8 – Lourmel
RER C – Pont de Garigliano

Située au cœur du 15^e arrondissement, la Serre de l'Orangerie offre un cadre architectural lumineux et végétal. Ce dialogue entre nature urbaine et création contemporaine confère au salon une atmosphère singulière, propice à la contemplation et à la rencontre.

INFORMATION PRATIQUE



**2 - 11
OCT 2026**

SALON DF ART PROJECT

le grand rendez-vous annuel du Déstructuralisme Figuratif



**VERNISSAGE :
3 OCT, 18 H - 21 H**

Serre de l'Orangerie - Parc André Citroën
16 rue de la Montagne de la Fage,
75015 Paris
Métro ligne 8 : Lourmel
Rer C : Pont de Garigliano

@des_fig

df-artproject.com / contact@df-artproject.com

ARTECITE

artension

ARALYA

art



Le Cénacle des
BEAUX-ARTS
Tout pour l'Art



Art & Financement
art impact leasing o

MÉDIAS & CONTACT PRESSE

VISUELS HD & ARCHIVES :

[HTTPS://DF-ARTPROJECT.COM/MEDIAS](https://df-artproject.com/medias)

CONTACT PRESSE :

CONTACT@DF-ARTPROJECT.COM

