

SONIA SAID

"Entre deux souffles"

vendredi 18 Septembre au 11 Octobre 2026



Peintures / Dessins

Galerie Setze / Lepartking



CONTACT PRESSE:

Corallo sandra

06 35 18 13 80

lepartking@gmail.com



Biographie

Sonia SAID (Beaumont sur oise-1983)

Artiste plasticienne vivant et travaillant à Paris. Sa peinture naît d'un état de suspension, d'un espace fragile entre deux cultures, deux paysages, deux respirations. Elle y explore un territoire de l'« entre-deux », où les formes surgissent lentement de la matière, comme des apparitions.

Formée aux Beaux-Arts de Tunis, où elle obtient un premier master de recherche en sciences et techniques des arts, puis à la Sorbonne où elle décroche un second master de recherche en géopolitique de l'art et de la culture, elle développe une démarche nourrie par le croisement entre recherche théorique et pratique picturale.

Sa démarche s'articule autour du concept de suspension, qu'elle explore comme une forme de lecture plastique et sensible des dynamiques géopolitiques actuelles. Ses toiles deviennent des espaces instables et fragmentés, où les formes, les couleurs et les strates de matière traduisent les tensions, les déplacements et les identités en mutation.

Sa peinture se construit par superpositions successives, sans esquisse préalable. Des silhouettes, fragments organiques ou architectures enfouies émergent de la toile, révélant un monde en transformation, où l'intime et le politique se rejoignent dans un même espace pictural.

Son travail a été présenté dans plusieurs expositions en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique du Nord, notamment en Allemagne, en Belgique, en France, aux Pays-Bas, au Qatar, en Algérie, en Libye, en Égypte et en Tunisie.



Entre deux souffles,

La peinture s'inscrit pour moi comme un mode de présence au monde; une respiration continue qui traverse le temps et prolonge le geste bien au-delà de l'atelier. Le processus pictural demeure présent, actif entre deux instants, dans cette zone sensible où le regard capte une vibration, une lumière, une tension chromatique.

À Paris, l'environnement urbain devient matière perceptive; une surface altérée, un éclat métallique, une lumière froide sur la pierre réveillent la mémoire intime. À travers ces fragments émergent les contrastes fondateurs de mon imaginaire; les bleus minéraux et les gris de la ville dialoguant avec les ocres brûlés et la densité solaire de mon Sud.

Mon travail explore cet espace d'équilibre entre puissance et retenue, permanence et effacement. Mon expérience de femme, de mère et d'artiste nourrit une pratique où l'intime rejoint une réflexion plus universelle sur la transformation, la mémoire et la persistance du vivant.

Chaque œuvre naît d'un état de suspension; un seuil perceptif où l'abstraction laisse émerger des signes, des rythmes, des présences. La matière picturale devient alors un lieu de révélation ; une trace lumineuse, une forme fragmentaire ou une variation de texture viennent interrompre le silence de la toile pour ouvrir un champ émotionnel.

Ma peinture cherche à rendre visible une respiration intérieure du monde; à traduire l'invisible en une matière vibrante, sensible et organique.

Habiter cet entre-deux, cet instant fragile précédant le recommencement, constitue le cœur même de ma démarche artistique.

Sonia Said



Photos disponibles en HD sur demande



Techniques mixtes sur toile, 180 X 150 cm, Paris 2024



Huile sur toile
145 X 75 cm
Paris 2026



Huile sur toile
145 X 75 cm
Paris 2026



Techniques mixtes sur toile, 110 x 90 cm



Techniques mixtes sur toile .110 X 95cm . Paris 2026



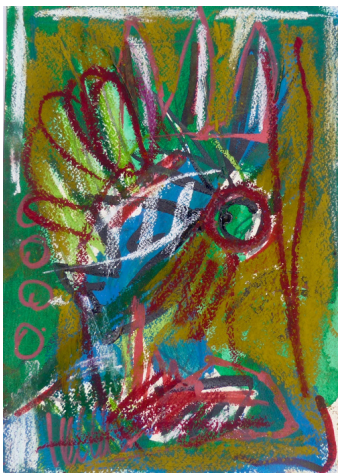
Techniques mixtes sur toile .110 X 95cm . Paris 2026



Techniques mixtes sur toile
210 X 130 cm
Paris 2025



Huile sur toile . 145 X 70cm
Paris 2026



Techniques mixtes
sur papier Arches 50 x 20 cm



Techniques mixtes
sur papier Arches 50 x 20 cm



Techniques mixtes
sur papier Arches 50 x 20 cm



Techniques mixtes
sur papier Arches 50 x 20 cm

La galerie Setze / Lepartking

Fondée en 2021 par Sandra CORALLO et Eric SETZE tous deux artistes et collectionneurs, la galerie est née d'une passion partagée pour la création et d'une volonté de bâtir un espace où se rencontrent regards d'artistes et regards de collectionneurs. Cette double sensibilité nourrit une approche à la fois exigeante et profondément humaine du monde de l'art. Dans un cadre atypique, au cœur du quartier de la Mouzaïa à Paris, cette jeune galerie a fait parler d'elle grâce à une superbe rétrospective ROZSDA, et une rétrospective à l'occasion du centenaire de la naissance Oleg GOUDCOFF. C'est aujourd'hui SONIA SAID, qu'elle met à l'honneur, une jeune artiste.

La galerie Setze / Lepartking présente des artistes modernes majeurs, tout en poursuivant une mission de découverte d'artistes du 20^{ème} siècle et de promotion des talents connus ou à découvrir. Elle défend principalement la peinture, le dessin, la gravure et la sculpture, affirmant son attachement à la matérialité des œuvres et à la force expressive du geste.



Exposition Sonia SAID - "Entre deux souffles"

Exposition du **18 Septembre au 11 Octobre 2026**

Du Jeudi au Dimanche 14h-19h

VERNISSAGE : Vendredi 18 Septembre de 14h à 22h

Galerie Setze / LePartking

**36, rue Miguel Hidalgo, 75019 Paris M° Danube & Botzaris,
Quartier La Mouzaïa / Buttes-Chaumont**

CONTACT PRESSE : Coralio Sandra

0635181380

lepartking@gmail.com

www.lepartking.com / @lepartking



Galerie Setze / LePartking

**Lieu d'art et de découvertes, nous vous invitons à explorer les oeuvres de grands artistes
et à célébrer les mouvements artistiques qui ont façonné notre culture.**

EXPOSITION SONIA SAÏD

"Entre 2 souffles"



18 Septembre - 11 Octobre 2026



Galerie Setze / Leparcking
36, rue Miguel Hidalgo 75019 Paris

www.lepartking.com
Ouvert du jeudi au Dimanche
14h- 19h