

Trois œuvres sculptées de Balla Ndao à découvrir



Sculpture de l'artiste Balla Ndao.
/ SCAC Marestaing

La SCAC Marestaing organise, le lundi 27 juillet à partir de 18 h 30, le vernissage de l'exposition « Bâtisseurs de mémoire ». Une nouvelle exposition du sculpteur sénégalais Balla Ndao, en résidence artistique depuis 6 semaines à Montesquieu-Volvestre.

Visible jusqu'au 13 septembre, l'exposition accueillera le public du mercredi au dimanche, de 15 h 30 à 18 h 30. À travers cet ensemble de sculptures monumentales en métal, l'artiste présente le fruit d'une recherche développée au cours de sa résidence en Occitanie.

Profondément attaché aux pratiques de récupération, de transformation et à la mémoire de la matière, Balla Ndao fait du métal un support de transmis-

sion où se croisent histoires humaines, patrimoine et expériences contemporaines. Inspiré par les anciens bâtiments, les paysages ruraux et les lieux découverts en Occitanie, il propose une écriture sculpturale qui dialogue entre mémoire africaine, patrimoine architectural et savoir-faire artisanaux. L'exposition rassemble trois œuvres monumentales. Le Sécrateur de Mémoire rend hommage à l'invention du sécrateur par Antoine François de Bertrand de Molleville, né à Montesquieu-Volvestre en 1744, en transformant cet outil agricole en symbole de transmission et de mémoire collective. Cheval de Mémoire évoque les voyages, les déplacements et les héritages culturels à travers une figure universelle, tandis qu'Ouvriers, composée de dizaines de silhouettes humaines, célèbre les bâtisseurs anonymes dont le travail a façonné villes, paysages et civilisations. Par le feu, la soudure et l'assemblage de métal récupéré, « Bâtisseurs de mémoire » propose une réflexion sensible sur les traces laissées par les territoires, les déplacements humains et les héritages culturels.