

Ana Lupas

10 octobre 2026 – 21 février 2027

S.M.A.K., Gand



Vue de l'atelier, Ana Lupas, *Prapori (Funeral Flags)*, Ca. 1961-1964 © Photo : Carlo Favero

S.M.A.K. consacre une grande exposition solo à Ana Lupas, considérée comme l'une des artistes les plus importantes de sa génération en Europe de l'Est. L'exposition, qui présente une vaste sélection d'œuvres, revisitées dans une période avancée de sa vie et de sa carrière, peut être vue comme un testament artistique.

La pratique d'Ana Lupas (°1940, Cluj-Napoca, Roumanie) est profondément enracinée dans sa connaissance du pays, des coutumes ancestrales et des héritages spirituels qui constituent une mémoire culturelle commune. Depuis les années 1960, elle combine techniques artisanales traditionnelles et médias et matériaux expérimentaux. En cherchant l'innovation au sein des traditions existantes, l'art de Lupas a noué un dialogue avec l'avant-garde internationale tout en échappant aux contraintes

idéologiques et esthétiques du régime communiste. Son œuvre témoigne d'un dévouement sans faille à l'expression artistique.

L'exposition présente des œuvres de l'artiste, complétées pour la première fois par des œuvres de son compagnon, S P A T A R U. Il s'agit de sa première exposition institutionnelle en Belgique, laquelle s'accompagne de la publication d'une monographie consacrée à son œuvre, une coproduction entre Stedelijk Museum, Amsterdam ; Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz ; et S.M.A.K.

Au cours des dernières années, l'œuvre d'Ana Lupaș a fait l'objet d'une importante revalorisation internationale, marquée par de nombreuses présentations à l'étranger. Ses œuvres figurent dans des collections institutionnelles majeures telles que Tate Modern, Londres ; Centre Pompidou, Paris ; Stedelijk Museum, Amsterdam ; Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz ; Museion Bolzano ; et Ludwig Museum, Budapest.

*S P A T A R U (Mircea Spătaru, 1937–2011) était sculpteur, peintre, dessinateur et professeur. Tout au long de sa carrière artistique, il a développé un corpus d'œuvres qui témoigne de son engagement constant envers la recherche et l'expérimentation. À la fois artiste et enseignant, S P A T A R U a, tout comme Lupaș, clairement marqué de son empreinte les générations d'artistes roumains qui lui ont succédé.

Commissaire de l'exposition : Tanja Boon

Images

Téléchargez [ici](#) les images et crédits pour la presse

Contact

Fran Bombeke, fran.bombeke@smak.be, +32 (0)494 90 71 66

À propos de S.M.A.K.

S.M.A.K. expose des œuvres d'art de sa propre collection en dialogue avec des œuvres d'artistes contemporains des quatre coins du monde. Par le biais de l'art contemporain, S.M.A.K. cherche et donne un sens à ce monde complexe et fragmenté. Le musée met l'accent sur l'accessibilité et l'inclusion, parce que l'art est pour tout le monde.

Heures d'ouverture :

En semaine (hors vacances scolaires) : 9:30 – 17:30

Week-ends, vacances scolaires et jours fériés : 10:00 – 18:00

Fermé le lundi

Jan Hoetplein 1, 9000 Gand, Belgique

+32 (0)9 323 60 01 - info@smak.be

www.smak.be