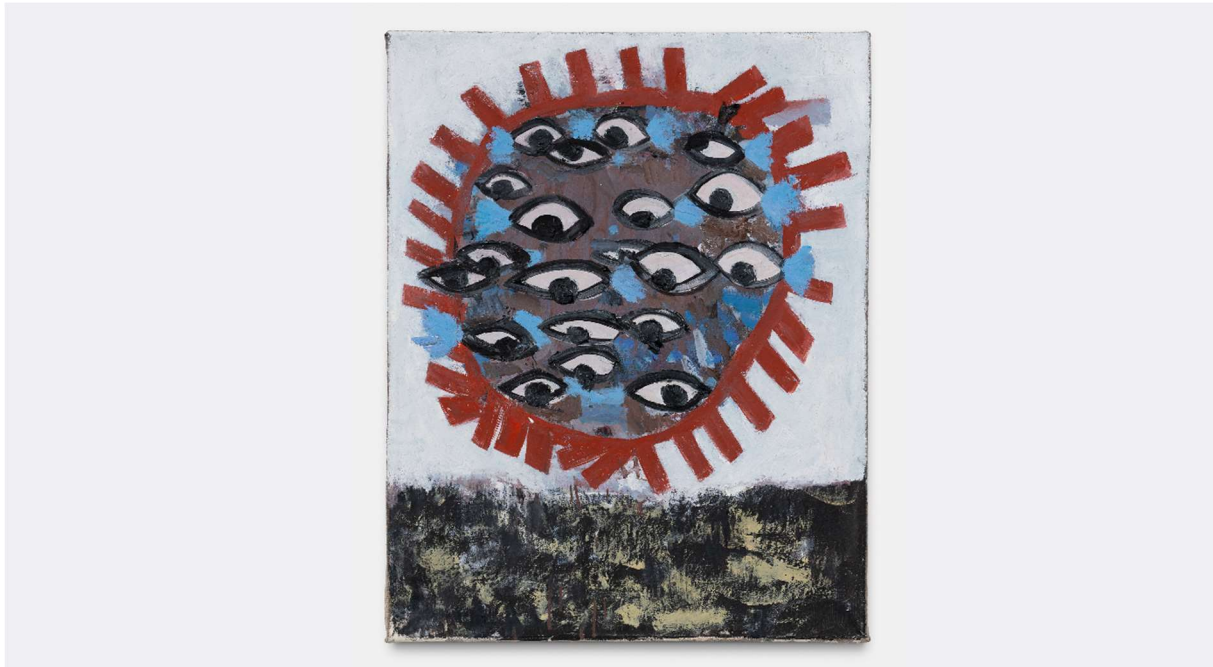


Carole Vanderlinden

Keep a promise

30 mai – 11 octobre 2026

S.M.A.K., Gand



Du 30 mai au 11 octobre 2026, l'artiste belge Carole Vanderlinden présente une sélection de peintures et d'œuvres sur papier réalisées au cours des cinq dernières années dans le cadre de sa première exposition solo dans un musée.

Les tableaux et œuvres sur papier de Carole Vanderlinden frappent directement l'imagination. Ils sont puissants tant leur diversité est abordée librement et mise à l'honneur. Dès l'enfance, Vanderlinden a découvert que l'art pouvait être une manière d'explorer le monde, de s'y plonger en embrassant toutes les cultures, les techniques et les revendications dans tous les domaines. Devant la complexité de la vie, la peinture et le dessin sont devenus pour elle des moyens d'observer et de collectionner une multitude de détails visuels afin de lui permettre de participer dans ce monde qui l'entoure.

Simple et compacte en apparence, son œuvre est aussi chargée de multiples strates. Dans son processus de création, l'artiste travaille sans plan préconçu. En fonction des matières, de la couleur et du rythme, elle laisse les compositions se développer peu à peu sur le papier ou sur la toile. Ses idées sont une confrontation entre ses souvenirs personnels, des détails issus de ses carnets de recherche, des références à l'histoire de l'art, la littérature, la musique et de la philosophie. De manière inattendue, mais aussi délibérément, elle crée de nouvelles connexions et de nouveaux schémas qui n'ont pas de sens univoque.

Pour Vanderlinden, chaque peinture et dessin est un lieu de rencontre avec son public. Selon leur propre vécu, les visiteurs peuvent interpréter ou non ce qu'ils/elles voient. Ainsi, les visiteurs peuvent contribuer à terminer son œuvre.

Carole Vanderlinden ne répond pas à l'attente de lire l'ensemble de son œuvre chronologiquement ou selon des thèmes et séries prédéfinis. Au fil des années, un langage plastique énergique, improvisé et audacieux reste omniprésent. La répétition de certains motifs, touches picturales et thèmes, comme la maison, le masque et les zigzags, ne cessent jamais de varier en expérimentant sans qu'aucune hiérarchie de sujet ou de méthode soient respectés.



Publication

En mai 2026 paraîtra la première monographie d'envergure consacrée à l'œuvre de l'artiste. La publication rassemble une large sélection d'œuvres d'art réalisées au cours des vingt-cinq dernières années et comprend des textes de l'écrivain Jean-Philippe Toussaint, de la musicienne Joëlle Léandre, des commissaires Ory Dessau et Ann Hoste, ainsi que du critique d'art Hans den Hartog Jager. L'ouvrage est publié par Zolo Press avec le soutien de S.M.A.K. et de Karma, New York.

À propos de l'artiste

Depuis le milieu des années 1990, Carole Vanderlinden (°1973, Bruxelles) développe une pratique artistique qui s'appuie principalement sur la peinture, mais passe aussi par la réalisation de dessins, aquarelles, collages et petits objets. Vanderlinden a exposé dans plusieurs institutions culturelles belges. En 2024 et 2025, des œuvres de l'artiste ont également été exposées à New York, Los Angeles, Londres et Paris. Plusieurs de ses œuvres font partie des collections de S.M.A.K., de M HKA, de la Banque nationale de Belgique et de la Collection de la Communauté flamande. Carole Vanderlinden s'intéresse beaucoup aux livres d'artistes, et ses œuvres ont déjà fait l'objet de plusieurs publications.

Commissaire de l'exposition : Ann Hoste

L'exposition a été réalisée grâce au soutien de :

Karma

Dates importantes :

Visite de presse : jeudi 28 mai 2026, 11h00

Vernissage public : vendredi 29 mai 2026, 19h00

Artist talk et présentation du livre : dimanche 14 juin 2026, 14h00

Images :

Carole Vanderlinden, *The Jury*, 2025, oil on canvas, 44,5 x 35 cm. Photo: HV-studio

Carole Vanderlinden, *Keep a promise*, 2023. Oil and collage on canvas, 208,4 x 165 x 2,9 cm. Photo: HV-studio

Carole Vanderlinden, *Face to face*, 2025, oil on canvas, 30 x 39,5 cm. Photo: HV-studio

Contact

Fran Bombeke, fran.bombeke@smak.be, +32 (0)494 90 71 66

S.M.A.K. expose des œuvres d'art de sa propre collection en dialogue avec des œuvres d'artistes contemporains des quatre coins du monde. Par le biais de l'art contemporain, S.M.A.K. cherche et donne un sens à ce monde complexe et fragmenté. Le musée met l'accent sur l'accessibilité et l'inclusion, parce que l'art est pour tout le monde.

www.smak.be

Jan Hoetplein 1, 9000 Gand, Belgique

+32 (0)9 323 60 01 - info@smak.be