

Aziz Hazara

Bow Echo

29 novembre 2025 – 13 septembre 2026

S.M.A.K. Gand

Avant-première pour la presse le 27 novembre 2025 à 11h

Vernissage public le 28 novembre 2025 à 19h

***Bow Echo* est une puissante installation vidéo en cinq parties de l'artiste afghan Aziz Hazara. Depuis que deux collectionneurs privés ont fait don de l'œuvre à S.M.A.K. en 2022, elle est présentée pour la première fois au musée.**

L'installation *Bow Echo* (2019) est composée de cinq écrans géants sur lesquels on voit cinq jeunes garçons qui affrontent un vent violent pour escalader un gros rocher. Une fois arrivés au sommet, ils jouent presque solennellement du kazoo, un petit instrument à vent qui produit un son nasillard. Le contraste entre la rigueur des conditions climatiques sur le haut plateau près de Kaboul et le maigre son du kazoo est une métaphore poétique de l'âpre situation de guerre qui règne en Afghanistan.

Hazara dévoile les mécanismes du pouvoir sous-jacents qui sont à l'œuvre et montre comment une population traumatisée tente de s'accommoder du conflit et de l'oppression. Dans ce contexte, les notes qui sortent du kazoo résonnent comme une bande son ténue et macabre au-dessus d'un territoire occupé et en même temps comme un puissant appel à l'expression individuelle, l'espoir et la vie.

Aziz Hazara (°1992, Wardak, Afghanistan) vit et travaille à Kaboul et à Berlin. À travers son art – dans lequel il combine photographie, vidéo, son, langages de programmation, texte et installations multimédias –, il étudie des thèmes tels que l'identité, le souvenir, les archives, le conflit, l'occupation et la migration, invariablement dans une perspective plus large, à la fois géopolitique et critique envers le pouvoir.

Commissaire : Thibaut Verhoeven

Informations pratiques pour la presse :

Contact S.M.A.K. | Fran Bombeke, fran.bombeke@smak.be, +32 (0)494 90 71 66

Images & press kit via [ce lien](#) ou par demande

S.M.A.K. expose des œuvres d'art de sa propre collection en dialogue avec des œuvres d'artistes contemporains des quatre coins du monde. Par le biais de l'art contemporain, S.M.A.K. cherche et donne un sens à ce monde complexe et fragmenté. Le musée met l'accent sur l'accessibilité et l'inclusion, parce que l'art est pour tout le monde.

www.smak.be

Jan Hoetplein 1, 9000 Gand, Belgique

+32 (0)9 323 60 01 - info@smak.be