

SÈVRES



HAUTS-DE-SEINE

# Animaux

*Sculptures d'ACHIAM*



Catalogue

La Mezzanine

54, Grande-Rue 92310 Sèvres  
01 41 14 10 10

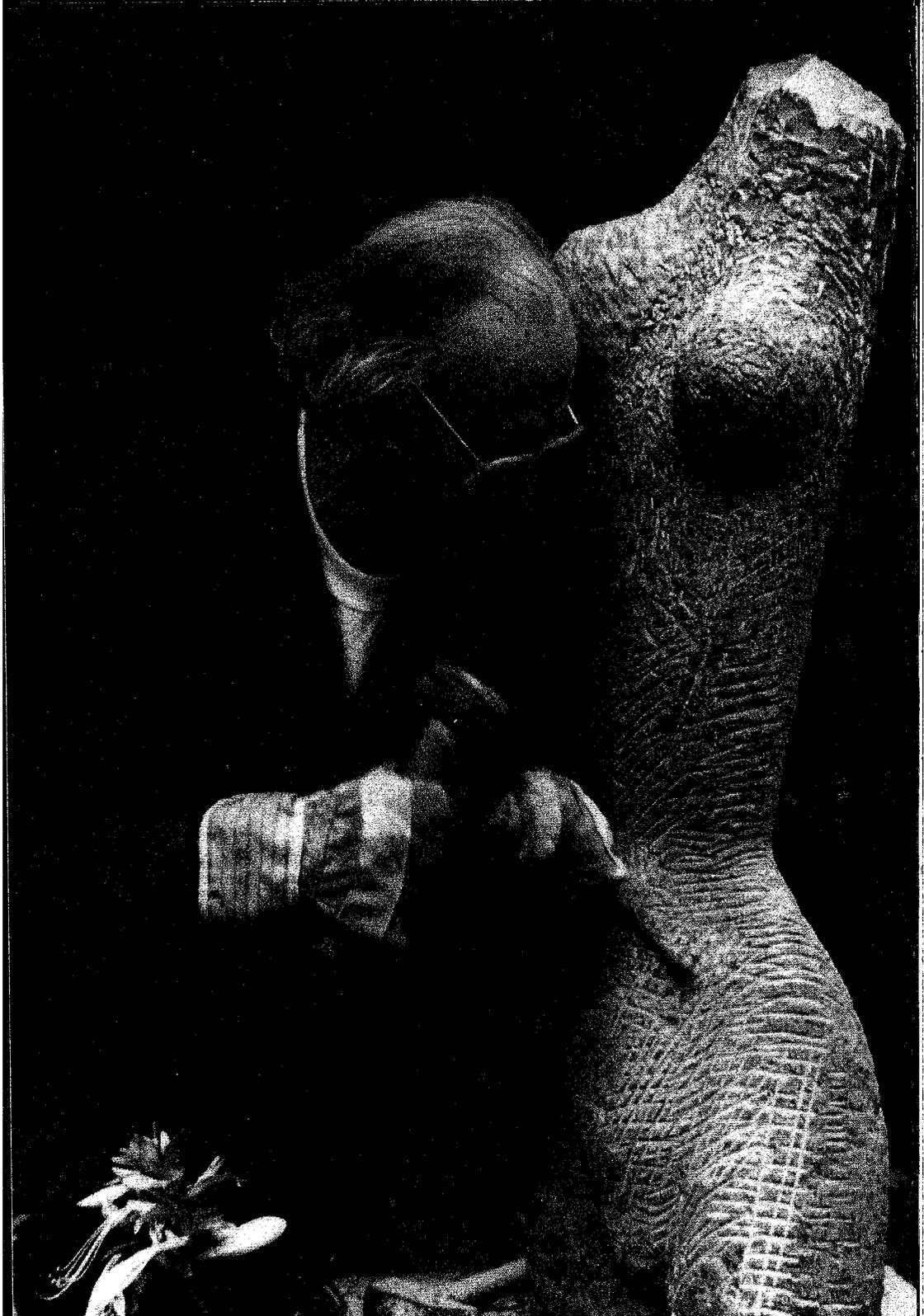
Avec le soutien financier du Département  
des Hauts-de-Seine



Culture



SEVRES.FR



Décédé en mars 2005 à l'âge de 89 ans, Achiam repose dans le cimetière de Sèvres, la ville qu'il avait choisie avec son épouse, Odile. Sa maison, rue Maurice Berteaux, est un musée à ciel ouvert.

C'est parmi les massifs fleuris que s'épanouissent et vivent les œuvres d'Achiam : quarante grandes sculptures, deux cents plus petites et des esquisses. On côtoie beaucoup de femmes dans le jardin : jeunes, enceintes, accouchant, belles, impudiques. Personnages bibliques, musiciens et animaux peuplent aussi l'espace. Achiam travaillait l'albâtre, la serpentine, le bois, le bronze, mais il avait une préférence pour la pierre volcanique de sa terre originelle de Galilée.

Issu d'une quatrième génération de Juifs établis en Israël, Achiam s'est d'abord consacré à faire revivre la ferme de son père. Emprisonné pour agitation politique lorsque la Palestine devient protectorat anglais, il découvre sa passion pour la sculpture en creusant un bas relief avec un clou dans le mur de sa prison.

Il quitte son pays pour la France en 1947 pour se consacrer à son art. En 2003, Israël lui dédie un musée, à Shuni, qui présente une centaine de ses œuvres, dans un amphithéâtre romain, près d'une fontaine où la légende dit que les femmes qui s'y baignaient devenaient fécondes.

Mais nous partons, à la Mezzanine, à la découverte de son bestiaire où bison, caméléon, dromadaire, chat, chien se côtoient.

## Chien

Serpentine

0,58 m.

1984

Collection personnelle

36,3 kg



## Chat couché

Serpentine

0,48 m.

1992

Collection personnelle

26,1 kg



## Dromadaire

Bronze

0,74 m.

2000

Collection personnelle

37 kg



## Tortue

Serpentine

0,78 m.

1990

53,1 kg



## Caméléon

Serpentine

0,75 m.

1992-1993

57 kg



## Rapace

Marbre de Maurienne

0,45 m.

2001

60 kg





## Oiseau

Marbre de Maurienne

0,45 m.

2001

68,1 kg

## Maternité-singe

Serpentine

0,47 m.

1994

18 000 €

Collection particulière

49,4 kg





### **Chat (albâtre)**

Albâtre  
Collection particulière  
0,49 m,  
7,2 kg

### **Chat (bronze)**

Bronze  
Collection particulière  
0,49 m  
8,2 kg



## Colombe

Serpentine

0,30 m.

1986

Collection personnelle

26,4 kg



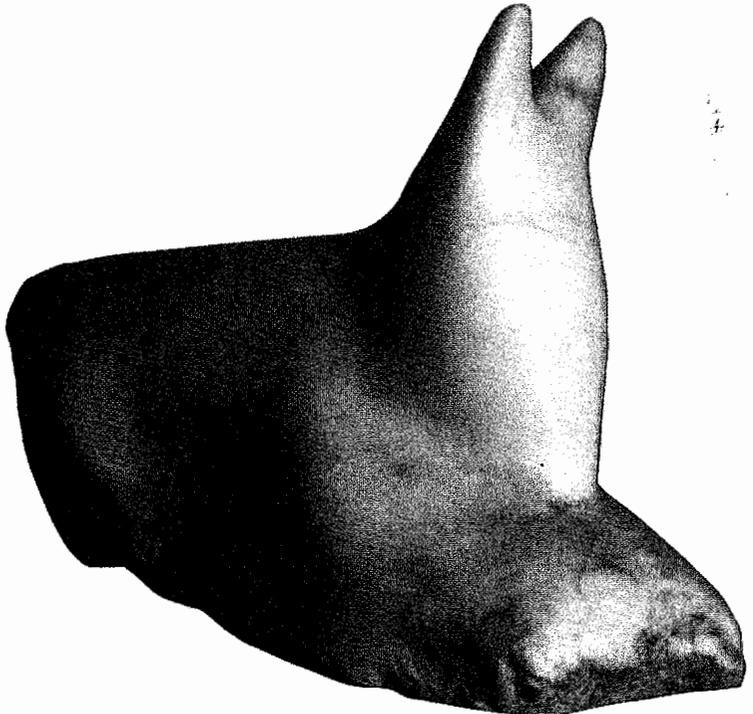
## Chiot

Albâtre

0,40 m.

1986

16,2 kg





## **Bison**

Basalte

Collection personnelle

47 cm (H) x 60 cm (L)

64,8 kg

## Repères biographiques

Achiam né en **1916**, en Galilée, sous l'empire ottoman. Il fait une école d'agriculture pour gérer la ferme de son père.

En **1947**, il part pour la France, où il rencontre Zadkine et Brancusi et suit des cours à l'école des Beaux-Arts

En **1965**, il reçoit le Grand Prix de la Ville de Paris. Il expose dans des galeries parisiennes et dans le monde. Ses œuvres sont acquises par de nombreux musées dont le musée national d'Art Moderne de Paris.

En **1998**, il expose ses œuvres dans les rues et les jardins de Sèvres, où il décède en mars **2005**.

On peut voir certaines de ses œuvres à Chaville, Issy-les-Moulineaux, Meudon, Vanves, Ville d'Avray et à Sèvres : dans le jardin de l'hôtel de ville, près du conservatoire, à la crèche du Vieux Moulin, place du Coq et au début de la rue de Ville d'Avray.

Achiam était Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres.